



# CURRICOLO VERTICALE





## Istituto Comprensivo Statale "L. PIRANDELLO"



*Infanzia - Primaria - Secondaria di Primo Grado*

*Via Pastore,snc - Q.re Paolo VI – 74123 TARANTO*

*centralino telefonico: 099 4721184*



*E-mail: [taic80300x@istruzione.it](mailto:taic80300x@istruzione.it) - sito web: [www.icpirandellota.gov.it](http://www.icpirandellota.gov.it)*

*- PEC istituzionale: [taic80300x@pec.istruzione.it](mailto:taic80300x@pec.istruzione.it)*

*Dirigente Scolastico: **Dott.ssa Antonia CAFORIO***

# Curricolo Verticale

aa.ss. 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019

## Indice

• Premessa	.....	<i>Pag.</i>	<b>3</b>
• Scuola dell' INFANZIA	.....	<i>Pag.</i>	<b>6</b>
• Scuola PRIMARIA	.....	<i>Pag.</i>	<b>19</b>
• Scuola SECONDARIA di Primo Grado	.....	<i>Pag.</i>	<b>95</b>

## P R E M E S S A

Il **curricolo verticale**, seguendo le Nuove Indicazioni Nazionali, vuole realizzare un percorso formativo unitario per accompagnare lo studente dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, attraverso una articolazione dei processi cognitivi e relazionali peculiari di ciascun ordine di scuola.

In questa ottica, il curricolo fa riferimento al **profilo dell'alunno in uscita**, realizzato con i traguardi per lo **sviluppo delle competenze** e gli **obiettivi di apprendimento** specifici per ogni disciplina.

Procedendo in linea di continuità con la scuola dell'Infanzia, i docenti individuano i traguardi formativi da perseguire; pertanto la programmazione non parte da scenari vuoti e senza radici, ma tiene conto del lavoro programmato e presentato dagli insegnanti della classe precedente e si arricchisce con i Progetti curriculari ed extracurriculari.

E' proprio l'intreccio tra le programmazioni curriculari e l'apertura ad esperienze nuove, assicurate dalle diverse attività laboratoriali, scelte e man mano approfondite, che crea armonia tra la scuola e l'ambiente nel quale è collocata; un'armonia dinamica che, nel combattere gli aspetti negativi della società, fa sentire la scuola come fucina di saperi, pienamente inserita nel territorio fortemente sollecitata a far emergere potenzialità non espresse. La nostra Scuola, consapevole della necessità dell'alunno di un'equilibrata e completa crescita individuale e sociale organizza la propria azione educativa considerando le seguenti scelte pedagogiche:

- creare un clima di relazioni sereno ed accogliente;
- favorire la socializzazione;
- promuovere solidarietà tra pari e integrazione tra culture diverse;
- progettare percorsi adeguati alle capacità dei ragazzi;
- rispettare i bisogni affettivi, emotivi, cognitivi e fisici degli alunni;
- riconoscere le diversità e aprirsi al confronto; promuovere il senso critico.

Ci si ispira alla realizzazione delle **competenze chiave "di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione"** indicate dalla UE negli 8 ambiti:

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Ci si impegna, nello stesso tempo, a realizzare le otto **competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto al dovere di istruzione:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:**  
*comprendere* messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  
*rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità,

contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.





## ***IL SE' E L'ALTRO***

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- Sa di avere una storia personale e familiare
- Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città





NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
<b>A.LE GRANDI DOMANDE</b>	<p>A1. Formulare domande sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sui valori culturali</p> <p>A2. Porre domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana</p> <p>A3. Prendere coscienza della propria identità</p>	<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande sulle diversità culturali e raggiunge una prima consapevolezza della convivenza democratica</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> </ul>
<b>B. IL SENSO MORALE</b>	<p>B1. Capire il significato della vita e il valore morale delle azioni</p> <p>B2. Raccogliere discorsi circa gli orientamenti morali, il cosa è giusto e cosa è sbagliato</p> <p>B3. Cercare di dare un nome agli stati d'animo e sperimentare il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> </ul>
<b>C. IL VIVERE INSIEME</b>	<p>C1. Scoprire le diversità culturali, religiose, etniche</p> <p>C2. Apprendere le prime regole del vivere sociale</p> <p>C3. Osservare l'ambiente e cogliere le diverse relazioni tra le persone</p> <p>C4. Ascoltare le narrazioni degli adulti</p> <p>C5. Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, aprendosi al confronto con altre culture e costumi</p> <p>C6. Superare progressivamente l'egocentrismo e cogliere altri punti di vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio</li> <li>• Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> <li>• Mostra padronanza delle coordinate spazio-temporali principali, manifestando sicurezza anche nella voce e nel movimento in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> </ul>

## Il CORPO e il MOVIMENTO



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento



NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<b>A. IDENTITÀ</b>	A1. Prendere coscienza del proprio corpo	<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in situazione statica e dinamica</li> </ul>
<b>B. AUTONOMIA</b>	<p>B1. Muoversi, cercare, scoprire, giocare, saltare, correre per il benessere e l'equilibrio psico-fisico</p> <p>B2. Controllare i gesti e coordinarsi con gli altri, sviluppando la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati</p> <p>B3. Giocare con il corpo, comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova</p> <p>B4. Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, maturando condotte di gestione autonoma</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>• Si muove con padronanza valutando il rischio in situazione di gioco e non</li> </ul>
<b>C. SALUTE</b>	C1. Leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura attraverso una corretta alimentazione e igiene personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> </ul>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo per ora consente
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
<ul style="list-style-type: none"> <li>ARTE</li> </ul>	<p>A1. Esprimersi con immaginazione e creatività nel disegno, nella pittura e nelle altre attività manipolative</p> <p>A2. Vivere le prime esperienze artistiche attraverso diversi linguaggi, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica</p> <p>A3. Manipolare materiali, fare esperienze grafico-pittoriche, utilizzare i mass-media</p>	<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>MUSICA</li> </ul>	<p>B1. Interagire con il paesaggio sonoro e sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali</p> <p>B2. Imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi</p> <p>B3. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-appresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue e partecipa con consapevolezza a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul>
<p>C. MULTIMEDIALITÀ</p>	<p>C1. Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore</p>	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>

## I DISCORSI e le PAROLE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<b>A.</b> <b>COMUNICAZIONE</b>	A1. Comunicare e conoscere il proprio pensiero e confrontarsi con gli altri e con l'esperienza concreta A2. Sviluppare nuove capacità per interagire tra pari, chiedere spiegazioni, confrontare punti di vista, progettare giochi e attività, elaborare e condividere conoscenze A3. Imparare ad ascoltare storie e racconti, dialogare con adulti e compagni, giocare con la lingua	<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni per inventare nuove parole, cercando somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> </ul>
<b>B.</b> <b>LINGUA MADRE</b>	B1. Usare la lingua nei suoi diversi aspetti finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi B2. Approcciarsi in modo positivo con la lettura e la scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>• Si accosta alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>
<b>C.</b> <b>Lingua Inglese</b>  Ascoltare e parlare	C1. Conoscere altre lingue e aprirsi all'incontro con nuovi mondi e culture C2. Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi C3. Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, espressioni di uso comune, canzoni ...	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

## La CONOSCENZA del MONDO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali



NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
A. OGGETTI	A1. Esplorare la realtà e imparare a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri  A2. Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali	<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strategie del contare e dell'operare con i numeri ed esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi</li> <li>• Usa il lessico appropriato per determinare le posizioni di oggetti e persone nello spazio</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>• Osserva e descrive con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> </ul>
B. NUMERO	B1. Toccare, smontare, costruire e ricostruire  B2. Ragionare sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi  B3. Avviarsi alla conoscenza del numero e alla struttura delle prime operazioni	
C. SPAZIO	C1. Muoversi nello spazio, eseguire percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata  C2. Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo  C3. Descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscere le forme geometriche e individuare le proprietà	
D. FENOMENI	D1. Osservare i fenomeni naturali, capire come e quando succedono, intervenire per cambiarli e sperimentare gli effetti dei cambiamenti  D2. Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti, cogliere la durata e la velocità, organizzarli nello spazio e nel tempo e sviluppare una prima idea di contemporaneità	
E. VIVENTI	E1. Esplorare oggetti, materiali e simboli e osservare la vita di piante e animali  E2. Capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere degli organismi animali e vegetali	

## RELIGIONE CATTOLICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti a tradizioni culturali e religiose.
- Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>Il sé e l'altro</b> <b>(La Creazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Dio che è padre e accoglie tutti</li> <li>- Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre</li> <li>- Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Dio che è padre e accoglie tutti</li> <li>- Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre</li> <li>- Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare</li> <li>- Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri</li> <li>- Esplorare e conoscere nuovi spazi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende coscienza del valore e della bellezza del proprio corpo come di un dono speciale di Dio</li> <li>- Sono capaci di trattarsi con reciproco rispetto e apprezzamento nei confronti del sesso opposto</li> </ul>
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b> <b>(La figura di Gesù)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro</li> <li>- Conoscere e riflette sulla gioia delle feste cristiane</li> <li>- Maturare l'educazione all'ascolto della musica sacra</li> <li>- Fare esperienza della preghiera comunitaria</li> <li>- Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multi-mediali</li> <li>- Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa che la parola più importante di tutte è quella pronunciata da Gesù e si trova nella Bibbia</li> <li>- È progressivamente capace di seguire il comando di Gesù che insegna a rivolgersi alle persone con parole buone e sincere</li> <li>- È capace di usare la parola per rivolgersi a Gesù e parlare con Lui</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni</li> <li>- Riconoscere gli elementi di un racconto</li> <li>- Analizzare, scomporre e ricomporre testi narrativi</li> </ul> <p>Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È progressivamente capace di memorizzare, raccontare e drammatizzare un intero brano biblico</li> <li>- utilizza termini specifici del linguaggio cristiano</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b> <b>(La Chiesa)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere</li> </ul> <p>Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È capace di provare meraviglia e gratitudine per tutto ciò che lo circonda ed esprime questi sentimenti</li> <li>- Vede nella natura l'opera di Dio, è capace di rispettarla ed evita comportamenti di spreco</li> </ul>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE - AREA LINGUISTICA -

Livelli competenze	PARZIALE	BASE	MATURO	ECCELLENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire a livello linguistico - comunicativo ascoltando le idee altrui ed esprimendo le proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in maniera discontinua e spesso sollecitata; prendere parte alle conversazioni solo se l'intervento è stimolato o richiesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con attenzione, in una conversazione e o durante un lavoro, le idee esposte da altri (insegnanti, compagni, esperti ...) ed esprimere in modo chiaro le proprie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prende spontaneamente e la parola in classe o in altri gruppi per dare il proprio contributo</li> <li>Esprime la propria opinione o parere tenendo conto di quanto espresso dagli altri e utilizzando un registro adeguato alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa in modo costruttivo alle varie situazioni comunicative, rispettando l'oggetto del confronto, i tempi, le idee altrui</li> <li>Supporta il proprio parere con argomentazioni corrette e con disponibilità a modificare le proprie sulla base delle argomentazioni addotte dagli altri</li> <li>Esprime in modo chiaro il</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere testi e messaggi di diversa tipologia e complessità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in maniera meccanica e comprendere testi orali e scritti solo attraverso domande stimolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende e correttamente testi di vario genere e ne riconosce le funzioni e gli elementi principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende in modo chiaro e fluido testi anche espressi con linguaggi specifici propri dei diversi ambiti disciplinari, ricavandone dove necessario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in maniera espressiva, rispettando la pronuncia e l'intonazione, e comprende testi di vario genere, espressi anche con linguaggi complessi, cogliendone</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi e messaggi di diversa tipologia, adeguati allo scopo comunicativo e al destinatario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce frasi e semplici testi non sempre adeguati per forma e contenuto, con il supporto di immagini e/o attraverso la semplificazione del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce frasi (in lingua straniera) e testi (in lingua madre) chiari, organici e completi, a dominanza narrativa e descrittiva, con linguaggi o semplice e aderendo agli scopi delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi o messaggi chiari, organici e completi, rispondenti alle diverse tipologie testuali, e aderenti agli argomenti e agli scopi delle consegne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi o messaggi coerenti e coesi in ogni aspetto, funzionali alle consegne e allo scopo da raggiungere, con adeguata scioltezza e fluidità e comunicando in modo creativo e consapevole.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocarsi e sapersi orientare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su sollecitazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si informa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccoglie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si documenta in</li> </ul>



nello spazio e nel tempo riflettendo su caratteristiche, relazioni e trasformazioni delle società organizzate	si informa sugli eventi che caratterizzano la vita socioeconomica e culturale del contesto ambientale di vita, necessitando di indicazioni precise che possano sostenere le decisioni relative al proprio agire quotidiano e in prospettiva di eventuali sviluppi dell'ambiente.	sugli eventi che caratterizzano la vita socioeconomica e culturale del contesto ambientale di vita e prende decisioni in merito al proprio agire quotidiano e in prospettiva di eventuali sviluppi dell'ambiente.	informazioni e ne verifica l'attendibilità allo scopo di prendere decisioni in merito a propri progetti di studio, di lavoro, di tempo libero, in relazione alle opportunità offerte dal contesto di vita.	merito a decisioni da prendere per il proprio progetto di vita, sia attraverso informazioni dirette e indirette, per approfondire la conoscenza di eventi, situazioni, problemi attinenti allo sviluppo del contesto socio-economico e culturale e per partecipare alla soluzione di problemi.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare ricerche storico-geografiche, con particolare riferimento al proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di compiere una ricerca sul proprio territorio se supportato un'impostazione guidata che indichi il problema da affrontare, le operazioni da compiere e le fonti pertinenti da consultare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imposta un'attività di ricerca precisando il problema da affrontare e le operazioni da compiere,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie dati, informazioni e notizie attraverso la consultazione di testi o l'accesso ad archivi o altre fonti. Confronta i dati, elaborarli e rappresentarli, per documentare e interpretare i fatti e i fenomeni storico-geografici esaminati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esamina aspetti, fatti e fenomeni che riguardano il territorio di appartenenza, utilizzando diversi metodi e procedure di ricerca allo scopo di presentare i risultati dell'analisi e descriverne l'evoluzione nel tempo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le regole della vita comune nei contesti quotidiani (famiglia, scuola, tempo libero, ...) anche se non sempre le rispetta nel proprio agire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le regole della vita comune nei contesti quotidiani (famiglia, scuola, tempo libero, ...) e rispettarle nel proprio agire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le regole che stanno alla base delle varie forme di governo territoriale (comune, provincia, ...) allo scopo di individuare ed esercitare i propri diritti, adempiere ai doveri come cittadino membro di una determinata comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti di partecipazione e responsabile perché i diritti e i doveri di tutti i membri di una comunità territoriale vengano esercitati e rispettati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere problemi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce le</li> </ul>

natura scientifica e individuare coerenti strategie di soluzione	situazione problematica solo se guidato e risponde alle domande individuate con il supporto dell'adulto o del gruppo dei pari.	problema, inizialmente avvertito come bisogno pratico, con alcune domande precise alle quali si intende trovare risposte in gradi di risolverlo.	elaborare le informazioni che servono per definire il problema che si vuol affrontare e procurarle, rispettando i vincoli entro cui operare e darsi dei criteri per adottare soluzioni.	informazioni raccolte per la formulazione del problema in un linguaggio scientifico e trovare la soluzione che ottimizzi le risorse a disposizione. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica l'adeguatezza a dei risultati ottenuti in relazione alla situazione reale iniziale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere situazioni, fatti e fenomeni, ponendosi domande, formulando ipotesi e verificandole,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua dati e informazioni da materiali forniti dall'adulto e li rappresenta attraverso un percorso guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce dati e informazioni consultando materiale di vario tipo (tabelle, cartine geografiche, guide, elenchi, articoli ...) allo scopo di definire il fatto e/o il fenomeno da osservare ed esaminare.</li> <li>• Riorganizza i dati in modo funzionale alle richieste e usare strumenti per rappresentare e confrontare le informazioni a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera e utilizza le esperienze fatte in precedenza per impostare l'esame di un nuovo fatto o fenomeno o un esperimento di laboratorio.</li> <li>• Descrive e schematizza la successione di istruzioni per avviare le procedure di analisi, di formulazione e di verificazione delle ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa per l'analisi e l'osservazione e di fatti e fenomeni procedimenti diversi, sapendo adottare quello ritenuto più idoneo alla situazione, sulla base delle esperienze personali.</li> <li>• Pone attenzione ai risultati ottenuti</li> <li>• Comunica le procedure seguite e i risultati in modo chiaro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le interazioni fra il mondo naturale, artificiale e comunità umana, valutandone le conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova le risposte alle domande individuate con il supporto dell'adulto e del gruppo dei pari e individua i collegamenti tra diversi aspetti esaminati e la realtà circostante attraverso un percorso guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone domande in relazione a situazioni problematiche rilevate nel contesto di vita, per comprendere i possibili collegamenti tra i diversi aspetti esaminati e la realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie alcuni problemi della vita quotidiana per esaminare ed evidenziare - attraverso schemi, grafici, tabelle - i possibili collegamenti e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esamina con attenzione alcune scelte relative alla modificazione dell'ambiente (costruzioni infrastrutturali, ...) e valuta gli impatti ambientali di tali decisioni.</li> <li>• Esprime il proprio parere e la propria valutazione circa le scelte</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire, in ragione delle proprie potenzialità e dei propri interessi, alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa agli eventi e alle manifestazioni artistiche, musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa come "volontario" alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa parte di gruppi e/o comitati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa ad iniziative culturali con</li> </ul>

realizzazione di manifestazioni artistiche, musicali e sportive.	e/o sportive in maniera passiva e “forzata”	realizzazione di iniziative culturali nell’ambiente e di vita sia con ruoli generici sia con ruoli definiti.	promotori ( nella scuola e fuori della scuola) di iniziative culturali; partecipa alla progettazione e alla realizzazione delle iniziative con ruoli attivi anche nelle decisioni da prendere.	propri lavori e/o azioni allo scopo di comunicare le proprie idee, emozioni, sentimenti e di ascoltare le osservazioni dei potenziali fruitori
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, interpretare e apprezzare opere e manifestazioni artistiche, musicali e sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È disinteressato alle manifestazioni artistiche, musicali e sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce informazioni su eventi e/o manifestazioni di tipo culturale promosse a livello locale..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si procura informazioni presso gli enti promotori di manifestazioni culturali (</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa e approfondisce il significato delle iniziative scelte per un arricchimento culturale e per un successivo sviluppo di conoscenze e di esperienze personali.</li> <li>• Interagisce con gli artisti e/o con i promotori dell’iniziativa per comprendere meglio il senso e il significato della manifestazione e a cui si è preso parte</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a manifestazioni artistico - culturali e sportive del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evita ogni tipo di coinvolgimento personale in manifestazioni e/o eventi promossi dal territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza la propria giornata o settimana per poter partecipare alle iniziative, anche sulla base di opportunità offerte dai promotori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie le manifestazioni in relazione a criteri di interesse personale o di funzionalità all’approfondimento di temi o argomenti di studio e/o di ricerca personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a iniziative sulla base di propri progetti personali o di scelte autonome.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare del proprio corpo, assumere comportamenti rispettosi per la salute, praticare attività motoria e sportiva quale presupposto indispensabile per uno stile di vita sano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti inadeguati alla prevenzione e alla cura del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si iscrive ad associazioni sportive e partecipa ad iniziative mirate allo sviluppo psico-fisico delle persone.</li> <li>• Presta attenzione al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica sport scelti sulla base di un interesse personale e/o di un consiglio medico. Rispetta i tempi e ritmi di allenamento sulla base anche di conoscenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conserva nel tempo il proprio interesse e impegno per una regolare attività sportiva.</li> <li>• Segue una propria tabella dietetica organizzata sulla base delle proprie</li> </ul>



		rapporto alimentazione e sforzo fisico e organizza un proprio regime dietetico con l'aiuto di un esperto.	scuola e in attività motorie extrascolastiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>Regola il proprio stile di vita per mantenere nel tempo un corpo sano e uno stile di vita adeguato.</li> </ul>	conoscenze e di indicazioni di esperti del settore. <ul style="list-style-type: none"> <li>Progetta e pianifica attività sportive in relazione all'età e ai periodi di impegni in altre attività.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su sollecitazione, si informa sugli eventi che caratterizzano la vita socioeconomica e culturale del contesto ambientale di vita, necessitando di indicazioni precise che possano sostenere le decisioni relative al proprio agire quotidiano e in prospettiva di eventuali sviluppi dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si informa sugli eventi che caratterizzano la vita socio-economica e culturale del contesto ambientale di vita e prende decisioni in merito al proprio agire quotidiano e in prospettiva di eventuali sviluppi dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccoglie informazioni e ne verifica l'attendibilità allo scopo di prendere decisioni in merito a propri progetti di studio, di lavoro, di tempo libero, in relazione alle opportunità offerte dal contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si documenta in merito a decisioni da prendere per il proprio progetto di vita, sia attraverso informazioni dirette e indirette, per approfondire la conoscenza di eventi, situazioni, problemi attinenti allo sviluppo del contesto socio-economico e culturale e per partecipare alla soluzione di problemi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compie una ricerca sul proprio territorio se supportato con un'impostazione guidata che indichi il problema da affrontare, le operazioni da compiere e le fonti pertinenti da consultare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imposta un'attività di ricerca precisando il problema da affrontare e le operazioni da compiere, prestando attenzione all'attendibilità delle fonti e alla loro pertinenza rispetto alla storia e all'evoluzione del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccoglie dati, informazioni e notizie attraverso la consultazione di testi o l'accesso ad archivi o altre fonti. Confronta e compara i dati, elaborarli e rappresentarli, per documentare e interpretare i fatti e i fenomeni storico-geografici esaminati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esamina aspetti, fatti e fenomeni che riguardano il territorio di appartenenza, utilizzando diversi metodi e procedure di ricerca allo scopo di presentare i risultati dell'analisi e descriverne l'evoluzione nel tempo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconoscendo il significato delle feste cristiane e traendo motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le regole della vita comune nei contesti quotidiani (famiglia, scuola, tempo libero, ...) anche se non sempre le rispetta nel proprio agire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le regole della vita comune nei contesti quotidiani (famiglia, scuola, tempo libero, ...) e rispettarle nel proprio agire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le regole che stanno alla base delle varie forme di governo territoriale (comune, provincia, ...) allo scopo di individuare ed esercitare i propri diritti, adempiere ai doveri come cittadino membro di una determinata comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume comportamenti di partecipazione responsabile perché i diritti e i doveri di tutti i membri di una comunità territoriale vengano esercitati e rispettati.</li> </ul>

L'ALUNNO

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere relazionandosi positivamente agli altri, rispettando il turno e tenendo conto del punto di vista altrui.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e riferire semplici storie e/o messaggi seguendo la successione temporale dei fatti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta testi presentati e/o comunicazioni orali riconoscendo i principali significati del contenuto e del lessico e li sa riferire in modo corretto.</li> <li>• Legge un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale; individua le informazioni principali.</li> <li>• Scrive parole e semplici frasi dal contenuto e forma adeguati, evidenziando u bagaglio lessicale appropriato .</li> <li>• Conosce, analizza e applica i concetti morfologia, dell'ortografia e della fon</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare la punteggiatura dando "tono" alla lettura.</li> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare attraverso l'uso del linguaggio verbale e non verbale.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuale, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Produrre parole, frasi e/o brevi testi.</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico familiare con esperienze scolastiche.</li> </ul>	
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le vocali e le consonanti e associare il grafema al fonema.</li> <li>• Individuare, riconoscere e usare correttamente le principali regole ortografiche (suoni dolci e duri, cu/qu, digrammi e trigrammi, raddoppiamenti uso dell'h, divisione in sillabe accento, apostrofo)</li> <li>• Individuare ed usare correttamente nomi, articoli, qualità ed azioni nelle frasi e brevi testi.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nelle discussioni rispettando il turno e tenendo conto del punto di vista altrui.</li> <li>• Raccontare una semplice esperienza vissuta.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario genere, individuandone gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Recitare poesie e filastrocche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta testi presentati e/o comunicazioni orali riconoscendo i principali significati del contenuto e del lessico e li sa riferire in modo corretto.</li> <li>• Legge un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale; individua le informazioni principali.</li> <li>• Scrive parole e semplici frasi dal contenuto e forma adeguati, evidenziando un bagaglio lessicale appropriato.</li> <li>• Conosce, analizza, applica le funzioni semplici, riconoscendo anche le principali morfologiche e grammaticali.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo fluido comprendendo il significato essenziale del testo.</li> <li>• Leggere utilizzando i tratti prosodici adeguati.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di tipo narrativo e descrittivo.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura e non, curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> </ul>	
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare l'ordine alfabetico.</li> <li>• Riconoscere e usare le principali convenzioni/regole ortografiche.</li> <li>• Riconoscere i principali sintagmi della frase.</li> <li>• Riflettere sulla funzione del verbo essere e avere.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali regole morfologiche.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>a</sup>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si inserisce in modo adeguato in un contesto comunicativo, rispettando il turno di parola, esprimendo il proprio pensiero in modo chiaro e corretto.</li> <li>• Ascolta e comprende diversi tipi di testi orali sapendone riferire, anche con l'ausilio di appunti presi, l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi di tipo diverso, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in maniera adeguata alla richiesta applicando diverse strategie di lettura funzionali alla comprensione e alla rielaborazione autonoma del testo.</li> <li>• Produce semplici testi narrativi corretti e coerenti, mostrando di possedere un adeguato bagaglio lessicale.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sulla lingua usando correttamente le convenzioni ortografiche e cogliendo le principali parti del discorso utili ad analizzare la frase.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>• Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 4ª	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4ª
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli scopi e gli elementi principali delle diverse situazioni comunicative, utilizzando i vari registri in funzione di uno o più aspetti della comunicazione. Cogliere i contenuti principali di testi derivanti dai media e da altre fonti di informazione.</li> <li>• Raccontare -in modo logico e cronologico – fatti, eventi e istruzioni.</li> <li>• Relazionare oralmente, argomentando, e intervenendo nelle discussioni in modo pertinente</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta testi letti e/o prodotti da altri riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Sa utilizzare tecniche di supporto (appunti, parole - chiave...). Interviene utilizzando il registro linguistico adeguato al contesto.</li> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo, in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprende e sintetizza il contenuto del testo cogliendone le strutture portanti di genere e di funzione.</li> <li>• Conosce ed applica le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e sintesi del testo. Scrive testi di diverso tipo coerenti, organici e corretti, con un lessico pertinente.</li> <li>• Conosce, analizza, applica le funzioni logiche della frase semplice e complessa riconoscendo le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Utilizzare tecniche di lettura rispettando l'intonazione e la punteggiatura per rilevare le informazioni essenziali, esplicite, implicite e il messaggio.</li> <li>• Distinguere vari tipi di testo e di genere e riconoscere le caratteristiche strutturali e di linguaggio.</li> <li>• Individuare in un testo le informazioni essenziali in funzione di una sintesi anche in mappa concettuale.</li> <li>• Memorizzare testi espressivi di vario genere per finalità diverse.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive</li> <li>• Rielaborare testi di diverso genere cogliendone i nessi e i concetti di significato.</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere nei testi letti il significato delle parole non note intuendolo dal contesto o dalla semanticità.</li> <li>• Arricchire il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche personali.</li> </ul>	
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere i principali elementi della sintassi semplice.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 5 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 <sup>a</sup>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e/o lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi e partecipa ad una conversazione in modo pertinente, apportando il personale contributo</li> <li>• Riferisce i propri vissuti e/o argomenti di studio, seguendo un ordine logico ed usando un linguaggio appropriato, facendo uso anche di materiali di supporto comunicativo</li> <li>• Legge in modo espressivo e comprende i contenuti delle varie tipologie di testi e riesce a trarre informazioni e spunti per le rielaborazioni personali</li> <li>• Produce ed elabora testi di diverso genere letterario, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche, evidenziando, altresì padronanza e ricchezza lessicale</li> <li>• Individua le varie parti del discorso, delineandone le funzioni e le caratteristiche principali in rapporto alla grammatica italiana</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo, attivando, se necessario, diverse tecniche di lettura</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche sia strutturali sia di genere dei diversi testi.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e/o per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare, organizzare e produrre testi coesi e coerenti di vario tipo e genere, utilizzando anche materiale strutturato e non, prevedendo anche l'utilizzo del computer e di materiali multimediali</li> <li>• Produrre sintesi utilizzando diverse strategie.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività personali (ricerca ...)</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere la struttura della sintassi semplice</li> </ul>	

L'ALUNNO

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco.
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.



NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere forme di saluto e semplici istruzioni percependo il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</li> <li>Comprendere ambiti lessicali e brevi storie pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Interagisce in situazioni comunicative di gioco.</li> <li>Legge e comprende il lessico familiare trovando informazioni in materiale di uso quotidiano.</li> </ul>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere e riprodurre suoni, ritmi, filastrocche e canzoncine</li> <li>Numerare e classificare oggetti</li> <li>Identificare e nominare gli ambiti lessicali e concetti anche legati alle festività anglosassoni.</li> <li>Interagire in contesti di role play e giochi linguistici</li> </ul>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere elementi lessicali attraverso l'uso di supporti visivi e sonori.</li> <li>Conoscere la forma scritta di parole.</li> </ul>	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre parole.</li> <li>Identificare e abbinare parole alle immagini presentate.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 <sup>a</sup>
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano per semplici interazioni orali.</li> <li>Individuare e riconoscere ambiti lessicali relativi se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante.</li> <li>Ascoltare e comprendere brevi testi di vario genere.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e comprende parole ed espressioni riferite al proprio contesto e all'ambiente circostante.</li> <li>Interagisce in situazioni comunicative e di gioco dimostrando di avere padronanza delle conoscenze acquisite.</li> <li>Legge e comprende il lessico familiare trovando informazioni in materiale di uso quotidiano.</li> </ul>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con l'insegnante e i compagni in situazioni di role-play in riferimento al lessico appreso.</li> <li>Numerare, identificare, classificare oggetti e descriverne le caratteristiche.</li> <li>Memorizzare lessico, canzoncine e filastrocche legati alle festività.</li> </ul>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la forma scritta di parole e brevi messaggi.</li> <li>Riconoscere semplici strutture.</li> </ul>	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre parole e semplici frasi.</li> <li>Identificare e abbinare parole e frasi alle immagini presentate.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>a</sup>
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, presentarsi, comprendere ed eseguire semplici comandi e istruzioni.</li> <li>• Riconoscere e nominare ambiti lessicali.</li> <li>• Comprendere filastrocche, canzoncine, dialoghi e brevi storie legati alla cultura anglosassone.</li> <li>• Conoscere e comprendere l'alfabeto e lo spelling.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce in situazioni comunicative e di gioco dimostrando di avere padronanza delle conoscenze acquisite.</li> <li>• Legge e comprende il lessico familiare trovando informazioni in materiale di uso quotidiano.</li> </ul> <p>Scrive brevi messaggi su argomenti familiari.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre oralmente brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Nominare e classificare gli ambiti lessicali appresi anche relativi alle festività anglosassoni.</li> <li>• Esprimere preferenze, emozioni, possesso.</li> <li>• Riconoscere e nominare luoghi e oggetti, collocandoli nello spazio.</li> </ul>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere parole e frasi minime.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi di vario genere individuando le funzioni comunicative di base.</li> </ul>	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi per dare informazioni.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi, oggetti e animali.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 4 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4 <sup>a</sup>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Riconoscere e nominare ambiti lessicali.</li> <li>• Acquisire informazioni su abitudini e usanze dei paesi anglosassoni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e comprende gli elementi principali in un discorso identificando il tema generale su argomenti familiari</li> <li>• Utilizza espressioni e frasi per partecipare ad una conversazione su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>• Coglie il significato globale di un breve testo.</li> <li>• Legge un semplice testo rispettando l'intonazione e la pronuncia.</li> <li>• Scrive brevi messaggi e/o semplici testi caratteristici del proprio vissuto, evidenziando padronanza lessicale e sintattica</li> <li>• Coglie le differenze basilari tra le strutture grammaticali in L2 e lingua madre</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali, collocandoli nello spazio e nel tempo</li> <li>• Comunicare stati d'animo, preferenze, gusti, abitudini.</li> <li>• Sostenere una semplice conversazione utilizzando le funzioni linguistiche conosciute.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici.</li> <li>• Leggere in modo funzionale una storia.</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni topografiche.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere dialoghi utilizzando le funzioni linguistiche apprese.</li> <li>• Scrivere brevi testi utilizzando semplici strutture grammaticali.</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare i verbi to be/ to have got/can e i verbi regolari coniugandoli al simple present (forma affermativa, interrogativa, negativa) e al present continuous.</li> <li>• Comprendere ed esprimere il possesso utilizzando gli aggettivi possessivi e il genitivo sassone.</li> <li>• Saper utilizzare le preposizioni di luogo.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 5 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 <sup>a</sup>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Riconoscere e nominare ambiti lessicali.</li> <li>• Acquisire informazioni su abitudini e usanze dei paesi anglosassoni.</li> </ul> <p>Ascoltare e comprendere un testo, anche multimediale.</p>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi orali e semplici testi scritti con espressioni di uso frequente e riferiti a contesti familiari e ambientali.</li> <li>• Individua in situazioni comunicative elementi culturali.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile mediante espressioni e semplici frasi per interagire e scambiare informazioni.</li> <li>• Descrive oralmente in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Comprende le informazioni per svolgere i compiti secondo le indicazioni in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Scrive in modo semplice ma corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e produrre suoni e ritmi.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale.</li> <li>• Riferire circa la daily routine utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo funzionale una storia comprendendone le informazioni fondamentali</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni topografiche.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi messaggi, lettere e semplici testi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti utilizzando le strutture grammaticali conosciute.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi, oggetti</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il verbo nelle forme affermativa, negativa e interrogativa.</li> <li>• Coniugare e utilizzare il verbo al simple present (daily routine), present continuous.</li> <li>• Comprendere ed esprimere il possesso utilizzando gli aggettivi possessivi e il genitivo sassone.</li> <li>• Riconoscere e usare preposizioni di luogo e tempo.</li> <li>• Riconoscere e usare gli avverbi di frequenza.</li> </ul>	

## STORIA: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### L'ALUNNO

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti.</li> <li>• Utilizza i rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità nell'osservare e descrivere fenomeni naturali ed esperienze vissute.</li> <li>• Si orienta nel tempo e nello spazio, usando gli indicatori spazio-temporali, per riferire esperienze.</li> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare prime forme di rappresentazione del tempo e dello spazio.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre in ordine temporale sequenze e fatti fino ad un massimo di tre sequenze.</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 <sup>a</sup>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire e analizzare fonti e informazioni per ricostruire la storia personale.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• Distinguere e confrontare alcune tipologie di fonti storiche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni e individuare successioni relative alla propria storia personale.</li> <li>• Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Ricostruisce la propria storia personale.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli indicatori temporali della successione per orientarsi nel tempo (ordinare eventi e/o sequenze narrative).</li> <li>• Utilizzare gli indicatori temporali della contemporaneità.</li> <li>• Cogliere e misurare la durata di fatti e azioni con strumenti convenzionali e non.</li> <li>• Conoscere e confrontare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo del passato con quelli attuali.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...)</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone, animali e cose.</li> <li>• Riconoscere la ciclicità di fenomeni naturali ed eventi (riconoscimento delle parti del giorno, della settimana, del mese, dell'anno e della stagione).</li> </ul>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare gli indicatori temporali alle successioni cicliche usate per la misurazione del tempo.</li> <li>• Individuare relazioni di causa-effetto tra gli eventi e/o i fatti.</li> </ul>	
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire /o rappresentare in modo semplice e coerente (con grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e risorse digitali) le conoscenze e i concetti acquisiti.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>a</sup>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Conoscere, classificare e confrontare fonti, comprendendo la differenza tra testi storici e fantastici.</li> <li>• Ricercare e conoscere testimonianze ed eventi caratterizzanti la storia locale. Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e ricostruire la successione di fatti ed eventi applicando gli organizzatori temporali.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>• Riconoscere e indicare elementi di interdipendenza fra ambiente e attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</li> <li>• Comprendere le relazioni di causa-effetto negli eventi utilizzando i nessi logici appropriati.</li> <li>• Costruire i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alla nascita della Terra e alle esperienze umane preistoriche utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa).</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni dei gruppi umani nel paleolitico, confrontandoli con la contemporaneità, in particolare dell'Italia.</li> <li>• Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e/o riferire conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>	



NUCLEI FONDANTI CLASSE 4 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USO DELLE FONTI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le radici storiche che ci legano al passato attraverso l'indicazione delle tracce lasciate nel territorio locale e italiano.</li> <li>• Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti e il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo - storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quella greco - ellenistica).</li> <li>• Individuare le categorie temporali nei quadri storici di civiltà studiate conoscendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazioni occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e rappresentare relazioni logiche e temporali con schemi grafici, tabelle, mappe, quadri sincronici e diacronici, testi di genere diverso, anche digitali.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul> <p>Esporre in forma narrativa e argomentativa – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le società antiche (da quelle fluviali a quella greco - ellenistica) e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi.</li> <li>• Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI CLASSE 5 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 <sup>a</sup>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Conoscere le radici storiche che ci legano al passato attraverso l'indicazione delle tracce lasciate nel territorio locale e italiano, con la consapevolezza che è un bene da rispettare</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti e documenti e il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (la civiltà romana e il Cristianesimo) per individuare le categorie temporali.</li> <li>• Conoscere la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Conosce le società antiche (da quelle fluviali a quella greco - ellenistica) e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre in forma narrativa ed espositivo - argomentativa – orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>

## **GEOGRAFIA: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

### L'ALUNNO

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori.</li> <li>Orientarsi nello spazio e localizzare se stesso in relazione a persone e oggetti.</li> <li>Eseguire percorsi.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</li> <li>Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</li> <li>Riconosce negli spazi vissuti (casa, scuola, quartiere) gli elementi significativi collegandoli con semplici relazioni (funzioni, bisogni).</li> <li>Sa muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completare mappe e muoversi su un reticolo.</li> <li>Rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stesso e/o dai compagni negli spazi scolastici.</li> </ul>	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere elementi e funzioni appartenenti ad ambienti diversi.</li> <li>Riconoscere e mettere in relazione tra loro elementi costitutivi appartenenti ad ambienti diversi.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi della realtà nello spazio rappresentato e orientarsi in esso.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</li> <li>Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</li> <li>Riconosce negli spazi vissuti (casa, scuola, quartiere) gli elementi significativi collegandoli con semplici relazioni (funzioni, bisogni).</li> <li>Sa muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</li> <li>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare simboli per rappresentare graficamente ambienti e spazi.</li> <li>Riconoscere, descrivere e rappresentare, anche graficamente, un ambiente utilizzando i concetti appresi.</li> <li>Leggere semplici carte e mappe di spazi e ambienti interpretando una legenda.</li> <li>Effettuare, rappresentare graficamente, descrivere oralmente e per iscritto percorsi e spostamenti.</li> </ul>	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare gli elementi fissi e mobili, fisici e antropici che caratterizzano paesaggi noti.</li> </ul>	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare gli elementi fissi e mobili, fisici e antropici che caratterizzano paesaggi noti.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>a</sup>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.), la bussola, i punti cardinali e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>Descrivere un ambiente utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>Individuare e utilizzare punti di riferimento e strumenti per l'orientamento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) utilizzando una corretta simbolizzazione.</li> <li>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, a partire dalla propria regione.</li> <li>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici.</li> </ul>	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Comprendere le relazioni esistenti tra le attività umane e l'ambiente naturale.</li> <li>Leggere le trasformazioni di un territorio attraverso cause naturali e/o antropiche.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> <li>Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 4 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4 <sup>a</sup>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Formarsi una carta mentale della propria regione e dell'Italia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Comprendere le relazioni esistenti tra le attività umane e l'ambiente naturale.</li> <li>• Leggere le trasformazioni di un territorio attraverso cause naturali e/o antropiche.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> <li>• Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare le diverse rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici carte diverse per contenuti e scala.</li> <li>• Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la carta fisica dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-cul-turale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio e analizzarne le conseguenze.</li> <li>• Conoscere la realtà fisica che ci circonda e le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita.</li> <li>• Ricercare e descrivere soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 5 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 <sup>a</sup>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un territorio per capirlo meglio.</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Ricostruire, attraverso la lettura delle diverse carte geografiche, i caratteri fisici, climatici e antropici di un territorio.</li> <li>• Tradurre la scala grafica e/o numerica per calcolare distanze sulla carta.</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite e argomentare utilizzando termini specifici del linguaggio geografico.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc ...).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	

### L'ALUNNO

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>Confrontare e ordinare numeri naturali.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, rappresentarle con disegni e algoritmi scritti e verbalizzare le procedure.</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>Legge e comprende dati e testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Costruisce rappresentazioni (tabelle).</li> </ul>
<b>SPAZIO e FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>Localizzare oggetti nello spazio e comunicarne la posizione usando termini adeguati.</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>Descrivere un percorso che si sta facendo.</li> <li>Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</li> <li>Costruire modelli materiali, anche nello spazio, e disegnare figure geometriche, in base a descrizioni e/o istruzioni.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>Utilizzare diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>Confrontare e ordinare numeri naturali.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>Denomina, rappresenta e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>Riconosce e rappresenta relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Legge e comprende dati e testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.</li> </ul>
<b>SPAZIO e FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>Eeguire e descrivere un percorso.</li> <li>Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</li> <li>Costruire modelli materiali, anche nello spazio, e disegnare figure geometriche, in base a descrizioni e/o istruzioni.</li> </ul>	

<b>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni opportune per classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</li> </ul>	
-------------------------------------	---	--

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>a</sup></b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerare in senso progressivo e regressivo e per salti.</li> <li>• Individuare e distinguere i numeri interi, decimali e razionali (frazioni) in situazioni quotidiane.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e razionali (frazioni).</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali interi e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali interi e decimali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p>	<p><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; descrive.</li> <li>• Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>• Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico, strumenti di misura convenzionali e non, strumenti digitali.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> </ul>
<b>SPAZIO e FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare e verbalizzare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>• Eseguire e descrivere un percorso.</li> <li>• Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, in base a descrizioni e/o istruzioni.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri utilizzati per classificare attraverso rappresentazioni opportune numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>• Leggere e analizzare una situazione problematica.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>	

--	--	--

NUCLEI FONDANTI CLASSE 4 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4 <sup>a</sup>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali interi e decimali.</li> <li>• Operare con i numeri razionali (frazioni) e riconoscerli.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi.</li> <li>• Utilizzare i numeri interi, decimali e razionali (frazioni) per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>• Determina e utilizza misure in base allo scopo.</li> </ul>
<b>SPAZIO e FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico, strumenti di misura convenzionali e non, strumenti digitali.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare una situazione problematica.</li> <li>• Argomentare e verbalizzare possibili soluzioni a un problema.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.</li> <li>• Passare da un'unità di misura di uso comune a un'altra.</li> <li>• Confrontare e riconoscere in situazioni diverse la probabilità di eventi.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 5 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 <sup>a</sup>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali interi e decimali.</li> <li>• Operare con i numeri razionali (frazioni) e riconoscerli.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi.</li> <li>• Utilizzare i numeri interi, decimali e razionali (frazioni) per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>
<b>SPAZIO e FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo scegliendo e utilizzando strumenti opportuni</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare una situazione problematica.</li> <li>• Argomentare e verbalizzare possibili soluzioni a un problema.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.</li> <li>• Passare da un'unità di misura di uso comune a un'altra.</li> <li>• Confrontare e riconoscere in situazioni diverse la probabilità di eventi.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul> <p>Effettua esperienze significative utilizzando gli strumenti matematici adatti per operare nella realtà.</p>

L'ALUNNO

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti e elementi.</li> <li>• Analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti e elementi.</li> <li>• Descrivere semplici oggetti e elementi nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli.</li> <li>• Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti e elementi in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<p><b>L' ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Osserva e descrive oggetti e elementi.</li> <li>• Formula domande.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>• Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi.</li> <li>• Identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Produce rappresentazioni grafiche e schemi.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.</li> </ul> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</p>
<b>OSSERVARE e SPERIMENTARE sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi.</li> <li>• Osservare le caratteristiche degli elementi naturali.</li> </ul>	
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare il proprio corpo e riconoscerne le parti.</li> <li>• Individuare le funzioni delle parti del corpo umano.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, analogie e differenze.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti e elementi.</li> <li>• Analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti e elementi attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>• Descrivere semplici oggetti e elementi nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli.</li> <li>• Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti e elementi in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana.</li> </ul>	<p><b>L' ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Osserva e descrive elementi e fenomeni.</li> <li>• Formula domande.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>• Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi.</li> <li>• Identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Produce rappresentazioni grafiche e</li> </ul>
<b>OSSERVARE e SPERIMENTARE sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei</li> </ul>	

	<p>percorsi di sviluppo degli esseri viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le caratteristiche degli elementi naturali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere i fenomeni atmosferici e i fenomeni celesti.</li> </ul>	<p>schemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente.</li> <li>• Riconoscere strutture e funzioni degli organismi vegetali.</li> </ul>	

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>a</sup></b>
<b>ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</li> <li>• Analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti e elementi attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>• Descrivere semplici oggetti e elementi nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli.</li> <li>• Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti e elementi in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana.</li> </ul> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche e registrare dati.</p>	<p><b>L' ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Osserva e descrive elementi e fenomeni.</li> <li>• Crea e trova informazioni da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.).</li> <li>• Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>• Propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>
<b>OSSERVARE e SPERIMENTARE sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi.</li> <li>• Osservare le caratteristiche della materia.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere i fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>• Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi</li> <li>• Fa misurazioni, registra dati significativi</li> <li>• Identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente.</li> <li>• Riconoscere e descrivere strutture e funzioni degli organismi vegetali.</li> <li>• Individuare le relazioni tra i viventi e i non viventi in un ecosistema e nella catena alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce rappresentazioni grafiche e schemi</li> <li>• Elabora semplici modelli.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi</li> </ul>

		<p>vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali.</li> <li>• Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.</li> </ul> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale.</p>
--	--	--

NUCLEI FONDANTI CLASSE 4 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4 <sup>a</sup>
<b>ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici.</li> <li>• Riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>• Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>• Osservare elementi e fenomeni e rielaborare i dati in forma grafica.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per argomentare.</li> </ul>	<p><b>L' ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti</li> <li>• Cerca e trova informazioni e spiegazioni da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.).</li> <li>• Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali,</li> <li>• Propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</li> <li>• Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi</li> <li>• Fa misurazioni, registra dati significativi</li> <li>• Identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Produce rappresentazioni grafiche e schemi</li> <li>• Elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali.</li> <li>• Utilizza modelli intuitivi per la cura della salute propria e altrui.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> <li>• Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.</li> <li>• Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale.</li> </ul> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<b>OSSERVARE e SPERIMENTARE sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Osservare e conoscere le caratteristiche degli elementi naturali attraverso la sperimentazione.</li> </ul>	
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi.</li> <li>• Conoscere e analizzare le interazioni tra gli organismi viventi e il loro ambienti.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra gli organismi e le altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità degli esseri viventi.</li> <li>• Classificare vegetali e animali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	



NUCLEI FONDANTI CLASSE 5 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 <sup>a</sup>
<b>ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici.</li> <li>• Riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>• Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>• Osservare elementi e fenomeni e rielaborare i dati in forma grafica.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per argomentare.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L' ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti</li> <li>• Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<b>OSSERVARE e SPERIMENTARE sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Osservare e conoscere le caratteristiche degli elementi naturali attraverso la sperimentazione.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Costruire modelli sul funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>• Elaborare primi modelli di struttura cellulare.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra gli organismi e l'ambiente.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Avere cura della propria salute e dell'igiene personale.</li> <li>• Analizzare le varie forme di energia, con particolare riferimento all'energia elettrica, le sue trasformazioni e l'impatto ambientale.</li> </ul>	

L'ALUNNO

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>VEDERE e OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>PREVEDERE e IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE e TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>VEDERE e OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano..</p>
<b>PREVEDERE e IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE e TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>a</sup>
<b>VEDERE e OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Descrive la funzione principale e la</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>struttura di oggetti e strumenti e ne spiega il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> <li>Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
<b>PREVEDERE e IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE e TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni.</li> <li>Dare istruzioni per realizzare un semplice oggetto.</li> <li>Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 4 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4 <sup>a</sup>
<b>VEDERE e OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ALUNNO</li> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>Descrive la funzione principale e la struttura di oggetti e strumenti e ne spiega il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Riconosce in modo critico le</li> </ul>
<b>PREVEDERE e IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE e TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e montare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di <i>oggetti culturali</i>.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
--	--	--

NUCLEI FONDANTI CLASSE 5 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 <sup>a</sup>
<b>VEDERE e OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>PREVEDERE e IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE e TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e montare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di <i>oggetti culturali</i></li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	



## MUSICA: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### L'ALUNNO

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.



NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni e / o rumori.</li> <li>Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> <li>Riconosce e discrimina gli elementi base all'interno di un brano musicale</li> <li>Si esprime individualmente e in gruppo col canto</li> </ul>
<b>RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici ritmi con strumenti non convenzionali</li> </ul>	
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizzare canti e filastrocche</li> </ul>	
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare con il corpo fenomeni sonori</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare e mettere in relazione con la provenienza suoni e rumori dell'ambiente</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> <li>Riconosce e discrimina gli elementi base all'interno di un brano musicale</li> <li>Si esprime individualmente e in gruppo col canto</li> </ul>
<b>RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizzare e riprodurre suoni e sequenze utilizzando il corpo, la voce e semplici strumenti</li> </ul>	
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici canti utilizzando l'accompagnamento di semplici strumenti</li> </ul>	
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare con altri linguaggi non verbali un brano musicale.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>a</sup>
<b>PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizzare, riprodurre e produrre suoni ed elementari sequenze adoperando il corpo, gli oggetti, la voce e gli strumenti</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> <li>Riconosce e discrimina gli elementi base all'interno di un brano musicale</li> <li>Si esprime individualmente e in</li> </ul>
<b>RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre ed eseguire facili strutture ritmiche adoperando simboli grafici non convenzionali</li> </ul>	
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici canti e coreografie con l'accompagnamento di semplici strumenti</li> </ul>	

<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, in un brano musicale, i significati e le strutture sonore, utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.</li> </ul>	gruppo col canto
---	--	------------------

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4<sup>a</sup></b>
<b>PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione e gradazione in base ai concetti di: durata, intensità, altezza, timbro ...</li> <li>• Usare una corretta terminologia musicale</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> <li>• Riconosce e discrimina gli elementi base all'interno di un brano musicale</li> <li>• Si esprime individualmente e in gruppo col canto</li> </ul>
<b>RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti.</li> </ul>	
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<p>Mettere in relazione, in un brano musicale, i significati e le strutture sonore, utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.</p>	

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 5<sup>a</sup></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5<sup>a</sup></b>
<b>PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora , riconosce, manipola materiali sonori, anche in relazione ai fenomeni acustici dell'ambiente e alla componente fonico - espressiva del linguaggio verbale.</li> <li>• Conosce e comprende, attraverso esperienze concrete, il linguaggio specifico della musica.</li> <li>• Riconosce, comprende e utilizza, attraverso esperienze concrete, le basilari modalità di lettura/scrittura in merito alle componenti parametriche fondamentali.</li> <li>• Si esprime attraverso l'esecuzione di repertori vocali e strumentali, con particolare riguardo alla musica d'insieme.</li> <li>• Dà forma alle proprie idee, emozioni e stati d'animo anche in relazione a fiabe, situazioni personali, narrazioni, usando semplici tecniche di improvvisazione e composizione.</li> <li>• Analizza , attraverso approcci differenziati, i messaggi musicali in relazione agli input (gestuale, motorio, multimediale ...) da essi determinati, alle loro funzioni, ai loro elementi costitutivi più semplici, ai loro contesti nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
<b>RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> </ul>	
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	





## **ARTE E IMMAGINE: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

### L'ALUNNO

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni</li> <li>• Rappresentare la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali</li> <li>• Rappresentare la figura umana come uno schema corporeo strutturato</li> <li>• Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili</li> <li>• Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche bidimensionali e tridimensionali</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)</li> <li>• Individuare nel linguaggio iconico sequenze narrative</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni</li> <li>• Rappresentare la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali</li> <li>• Rappresentare la figura umana come uno schema corporeo strutturato</li> <li>• Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili</li> <li>• Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche bidimensionali e tridimensionali</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)</li> <li>• Individuare nel linguaggio iconico sequenze narrative</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>a</sup>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni</li> <li>• Trasformare immagini e materiali con soluzioni figurative originali</li> <li>• Rappresentare la realtà percepita muovendosi nel piano e nello spazio</li> <li>• Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli</li> <li>• Usare in maniera adeguata il colore</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili</li> <li>• Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche bidimensionali e tridimensionali</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio iconico sequenze narrative</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territori</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 4 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4 <sup>a</sup>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite e rielabora in maniera personale e creativa le immagini osservate per esprimere "il suo sentire"</li> <li>• Produce immagini personali attraverso tecniche diverse (attività grafico espressive, pittoriche e plastiche).</li> <li>• Utilizza gli elementi base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini statiche (illustrazioni, foto, manifesti, opere d'arte).</li> <li>• Riconosce alcuni aspetti formali delle opere d'arte proposte e delle espressioni artistiche presenti nel territorio essendo consapevole dell'importanza della loro tutela.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 5 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 <sup>a</sup>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite e rielabora in maniera personale e creativa le immagini osservate per esprimere "il suo sentire"</li> <li>• Produce immagini personali attraverso tecniche diverse (attività grafico espressive, pittoriche e plastiche).</li> <li>• Utilizza gli elementi base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini statiche (illustrazioni, foto, manifesti, opere d'arte).</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni aspetti formali delle opere d'arte proposte e delle espressioni artistiche presenti nel territorio essendo consapevole dell'importanza della loro tutela.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	

L'ALUNNO

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare correttamente le parti del corpo</li> <li>Relazionarsi con il mondo esterno attraverso il proprio corpo, adattando i propri schemi motori alle variabili spaziali</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha cura e rispetto del proprio corpo.</li> <li>Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza</li> <li>Pratica attività motoria e sportiva.</li> <li>Partecipa a manifestazioni sportive del territorio.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando i comandi ricevuti</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
<b>IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare a giochi collettivi, rispettando le regole</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare correttamente le parti del corpo</li> <li>Relazionarsi con il mondo esterno attraverso il proprio corpo, adattando i propri schemi motori alle variabili spaziali</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha cura e rispetto del proprio corpo.</li> <li>Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza</li> <li>Pratica attività motoria e sportiva.</li> <li>Partecipa a manifestazioni sportive del territorio.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando i comandi ricevuti</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
<b>IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare a giochi collettivi, rispettando le regole</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>a</sup>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura e rispetto del proprio corpo.</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza</li> <li>• Pratica attività motoria e sportiva.</li> <li>• Partecipa a manifestazioni sportive del territorio.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando i comandi ricevuti</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
<b>IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare a giochi collettivi, rispettando le regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 4 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4 <sup>a</sup>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce il proprio corpo e padroneggia gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i>.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri..</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</li> <li>• Comprende il valore delle regole e</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	
<b>IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di</li> </ul>	



	<p>gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	l'importanza di rispettarle.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 5ª</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5ª</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla il proprio corpo in differenti situazioni motorie e comprendere i principali cambiamenti fisiologici in relazione al movimento e allo sviluppo psico-fisico</li> <li>• Utilizza gli stimoli percettivi in funzione del movimento</li> <li>• Collabora, nel rispetto delle regole e dei ruoli, alla realizzazione dell'obiettivo mettendo in atto comportamenti leali e che denotano attenzione alla sicurezza.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
<b>IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	

## **RELIGIONE: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

### L'ALUNNO

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore</li> <li>Conoscere l'ambiente e lo stile di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e saper operare un confronto col proprio vissuto</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prende coscienza che ogni essere umano ha ricevuto dei grandi doni.</li> <li>Scopre rapporti di amicizia e condivisione.</li> <li>Conosce gli elementi che caratterizzano "la festa" e comprende il fare festa come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia avvenimenti importanti.</li> <li>Conosce la figura di Gesù.</li> <li>Coglie la rinascita della natura in primavera e comprende che la Pasqua cristiana è la festa della vita, perché Gesù è risorto.</li> <li>Riconosce i luoghi e i modi di incontro dei cristiani.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, dei miracoli e delle parabole</li> </ul>	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i gesti e le parole del Natale e della Pasqua</li> </ul>	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maturare atteggiamenti di ascolto e di accoglienza</li> </ul> <p>Riconoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera</p>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'uomo come "custode" del Creato.</li> <li>Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù.</li> </ul> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.</p>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che, per i cristiani, la natura e il mondo che ci circonda sono doni di Dio e sviluppa sentimenti di ammirazione, stupore e rispetto di fronte al creato.</li> <li>Riconosce Gesù come Figlio di Dio nato per tutti gli uomini.</li> <li>Descrive l'ambiente di vita della Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>Individua la dimensione universale della Chiesa: comunità aperta a tutti.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Riconoscere in alcuni episodi evangelici che Gesù è venuto a compiere la missione del Padre: far conoscere il suo amore.	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura.	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di condivisione nella comunità di appartenenza</li> <li>Comprendere cosa significa far parte della Chiesa</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>a</sup>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano</li> <li>Capire come ha avuto origine il mondo e l'umanità</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paragona la propria vita ad un cammino e in essa ritrova tracce di Dio.</li> <li>Riconosce nella nascita di Gesù il compimento delle attese e la realizzazione delle promesse di Dio.</li> <li>Conosce la Bibbia testo sacro per ebrei e cristiani, la sua struttura e la sua origine.</li> <li>Conosce la vita di alcuni personaggi biblici che hanno intrapreso il viaggio della vita fidandosi di Dio</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>Riconoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza</li> </ul>	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riflettere sul vero significato del Natale e della Pasqua	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 4 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4 <sup>a</sup>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le varie forme di religiosità sviluppatesi nel corso della storia umana</li> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili</li> </ul>	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere.</li> <li>Coglie il significato e la novità della rivelazione rispetto alle religioni politeiste delle prime civiltà.</li> <li>Colloca nello spazio e nel tempo alcune religioni antiche.</li> <li>Conosce l'identità storica di Gesù che per i cristiani è il Figlio di Dio fatto uomo.</li> <li>Coglie il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>Conosce Gesù come compimento della storia della salvezza.</li> <li>Conosce espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il Gesù storico attraverso fonti cristiane e non cristiane.</li> <li>Conoscere la formazione e composizione dei vangeli.</li> </ul>	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua</li> <li>Individuare nelle espressioni artistiche avvenimenti legati alla vita di Gesù</li> </ul>	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui</li> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle grandi domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI CLASSE 5ª	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5ª
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche peculiari delle grandi Religioni di ieri e di oggi individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>• Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha compreso che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>• Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> <li>• Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù</li> <li>• Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Scopre nelle opere d'arte e nelle tradizioni popolari modalità significative per esprimere la fede cristiana.</li> <li>• Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>• Interpreta la cultura alla luce della religione e comprendere il senso del dialogo interreligioso</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre confessioni</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle grandi domande di senso dell' uomo e confrontarla con quella delle altre religioni</li> </ul>	

# AREA

# COMUNE

## LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal consiglio dell'Unione Europea.

Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturali

Le competenze chiave sono considerate importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza.

Molte delle competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito favoriscono la competenza in un altro.

Le definizioni delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006 sono le seguenti:

COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DEFINIZIONE UFFICIALE DELLE OTTO COMPETENZE-CHIAVE (RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006 (2006/962/CE)
Comunicazione nella Madrelingua	<b>La comunicazione nella madrelingua</b> è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Comunicazione nelle lingue straniere	<b>La comunicazione nelle lingue straniere</b> condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<b>La competenza matematica</b> è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero -pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino-
Competenza digitale	<b>La competenza digitale</b> consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e



	scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
Imparare a imparare	<b>Imparare a imparare</b> è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
Competenze sociali e Civiche	<b>Le competenze sociali e civiche</b> includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
Spirito di iniziativa e Imprenditorialità	<b>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b> concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
Consapevolezza ed espressione culturale	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

## CURRICOLO VERTICALE PER ALUNNI CON DISABILITÀ

La scuola è luogo di apprendimento e di costruzione dell'identità personale, civile e sociale. Nessuno, questo è l'obiettivo, deve rimanere indietro, nessuno deve sentirsi escluso. In tale ottica si ritiene prioritario l'impegno per la persona con disabilità. (Atto di Indirizzo 08-09-2009). E' ormai convinzione consolidata che non si dà vita ad una scuola inclusiva se al suo interno non si avvera una corresponsabilità educativa diffusa, coinvolgente scuola, famiglia e territorio in modo capillare. Come sottolineato dalle linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità del 2009, l'integrazione delle persone con disabilità richiede interventi la cui progettazione e attuazione riguarda in primis l'intera comunità scolastica: tutti gli insegnanti sono chiamati a organizzare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive, gestire in modo alternativo le attività d'aula, favorire e potenziare gli apprendimenti e ad adottare i materiali e le strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni. Non in altro modo sarebbe infatti possibile che gli alunni esercitino il proprio diritto allo studio inteso come successo formativo per tutti.

Infatti è l'intera comunità scolastica che deve essere coinvolta nel processo in questione e non solo una figura professionale specifica a cui demandare in modo esclusivo il compito dell'integrazione. Il limite maggiore di tale impostazione risiede nel fatto che nelle ore in cui non è presente il docente per le attività di sostegno esiste il concreto rischio che per l'alunno con disabilità non vi sia la necessaria tutela in ordine al diritto allo studio. La logica deve essere invece sistemica, ovvero quella secondo cui il docente in questione è "assegnato alla classe per le attività di sostegno", nel senso che oltre a intervenire sulla base di una preparazione specifica nelle ore in classe collabora con l'insegnante curricolare e con il Consiglio di Classe affinché l'iter formativo dell'alunno possa continuare anche in sua assenza. Questa logica deve informare il lavoro dei gruppi previsti dalle norme e la programmazione integrata.

Fondamentale nel processo di integrazione risulta essere il coinvolgimento di tutte le famiglie della classe che devono essere informate sul lavoro svolto in classe dai bambini, riconosciute nel loro ruolo educativo in continuità con quello formale scolastico, valorizzate nelle loro specificità e accolte come risorse. Ecco che saranno accolte tutte le competenze e conoscenze che le famiglie e il territorio possono mettere a disposizione per un lavoro in rete proiettato verso l'obiettivo condiviso della integrazione.

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici di software e sussidi specifici. Il Piano educativo individualizzato rappresenta lo strumento attraverso il quale si elaborano soluzioni operative per favorire il raggiungimento degli obiettivi definiti nel Profilo dinamico funzionale; esso identifica gli spazi, i tempi, le persone e le altre risorse materiali, organizzative, strutturali e metodologiche che serviranno per realizzare attività didattiche, educative e di stimolazione. È costituito da una programmazione individualizzata-personalizzata centrata sulle potenzialità dell'allievo e prevede una valutazione calibrata sugli obiettivi specifici individuati nell'itinerario didattico, "conformi o comunque globalmente corrispondenti a quelli previsti dai curricula d'insegnamento". Si modifica così l'offerta didattica ordinaria in direzione di un lieve, medio o notevole bisogno di individualizzazione, adattando allo scopo curricolo e obiettivi. Nel P.E.I. si potranno indicare le discipline per le quali sono stati adottati particolari criteri didattici, percorsi equipollenti eventualmente svolti e attività integrative e di sostegno poste in essere, anche in sostituzione parziale o totale di alcune discipline.

La valutazione assume un significato strategico nel processo formativo: essa produce effetti positivi sul processo di sviluppo della personalità "se mira a concorrere alla costruzione di un concetto realistico di sé e di conseguenza a favorire un'equilibrata vita di relazione e, in una dimensione temporale futura, a orientare verso motivate scelte personali". (DM 5 maggio 1993, Allegato 2). Inoltre, soffermandosi a constatare il cammino percorso e i progressi ottenuti, il soggetto compie passi importanti rispetto all'affermazione dell'autonomia personale e alla ricerca-conquista della condizione adulta. Senza contare che la presa d'atto dei cambiamenti migliorativi perseguiti rappresenta una delle maggiori spinte motivanti all'apprendimento. "Capacità e merito vanno valutati secondo parametri peculiari adeguati alle rispettive situazioni di minorazione". C.M. 22 settembre 1988, n.262 e cfr. art. 15 O.M. 21 maggio 2001, n.90, pertanto, rappresentano criteri di valutazione:

- ✚ Il raggiungimento degli obiettivi in base alle potenzialità
- ✚ I progressi fatti rispetto alla situazione di partenza
- ✚ La partecipazione e l'attenzione dimostrata

Nel momento in cui emerga la necessità di differenziare fortemente gli obiettivi (non essendo riconducibili ai curricula d'insegnamento disciplinari), in tutte o quasi tutte le discipline ai voti riportati nello scrutinio finale [...] si aggiunge, nelle certificazioni/attestazioni rilasciate, l'indicazione che la votazione è riferita al P.E.I. [...] (O.M. 21 Maggio 2001, n.90). Tale precisazione non va però inserita nei tabelloni affissi all'albo dell'Istituto. Si precisa, inoltre, che la valutazione degli alunni con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni in vigore è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato previsto dall'articolo 314, comma 4, del testo unico di cui al decreto legislativo n. 297 del 1994, ed è espressa con voto in decimi secondo le modalità e condizioni indicati nei precedenti articoli. DPR n.122 del 22 giugno 2009, art.9. Considerato e condiviso quanto sopra i docenti dell'Istituto comprensivo al fine di sostenere e far crescere le politiche e la cultura dell'inclusione, attivano opportune strategie d'intervento. Per realizzare una scuola inclusiva e rispondente a tutti i bisogni formativi, anche quelli speciali, le docenti dei tre ordini d'istruzione dell'istituto comprensivo pianificano un curriculum verticale centrato su alcuni assi fondamentali, quali la continuità verticale e orizzontale, l'autonomia personale, sociale e la qualità della vita in senso esistenziale e progettuale, intorno ai quali ogni team docente svilupperà degli obiettivi di apprendimento specifici relativi alle varie aree di sviluppo in base alla realtà formativa presente. Per favorire il processo di integrazione, un processo assolutamente non unidirezionale, il gruppo di lavoro definisce la necessità della progettazione di attività laboratoriali che coinvolgano periodicamente l'intera classe in cui è inserito l'alunno con disabilità. In particolare, il primo anno di ogni ordine scolastico sarebbe auspicabile la realizzazione di percorsi laboratoriali condotti da un esperto esterno e coinvolgenti la classe dell'alunno con bisogni speciali. In relazione alla continuità verticale il team riconosce l'importanza, ogni volta che si renda possibile, dell'accompagnamento dell'alunno da parte del docente specializzato nei primi mesi di frequenza del nuovo ambiente scolastico determinato dal passaggio al successivo ordine di scuola.

Per quanto concerne l'autonomia tutti e tre gli ordini scolastici lavoreranno per promuoverla in tutte le aree allo scopo di favorire un progetto di vita qualitativamente significativo. Autonomia significa avere fiducia in se stessi ed imparare a fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé; saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere atteggiamenti e comportamenti sempre più consapevoli.

In relazione alle varie aree di sviluppo i tre ordini concorreranno al raggiungimento di alcuni obiettivi di apprendimento fondamentali secondo la seguente struttura indicativa, tenendo conto della necessaria flessibilità e personalizzazione della programmazione educativa.

### **MONITORAGGIO E VALUTAZIONE**

- Incontri tra i docenti coinvolti appartenenti ai tre ordini scolastici
- Incontri con i genitori
- Incontri con le famiglie dell'alunno e l'equipe psicomedicopedagogica
- Manifestazioni di vario genere: mostre, recite etc...

### **AREA COGNITIVA**

	<b>OB.DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Scuola dell'infanzia</b>	Osservare immagini.
	Sperimentare materiali diversi.
	Ascoltare il comando.
	Ascoltare e comprendere semplici consegne.
	Partecipare ad una semplice attività ludica.
	Cogliere la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale.
	Orientarsi all'interno della classe e della scuola.

	<b>OB.DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Scuola primaria</b>	<p>Esprimere bisogni.</p> <p>Con lo stimolo guida dell'insegnante saper svolgere attività ludiche e/o semplici compiti individualmente e in piccolo gruppo.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici frasi relativi ad argomenti conosciuti e graditi.</p> <p>Svolgere attività di gioco finalizzate all'incremento dei tempi di attenzione e al potenziamento della memoria.</p> <p>Approcciarsi a risolvere semplici situazioni problema.</p>

	<b>OB.DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Scuola secondaria di primo grado</b>	<p>Aumentare i tempi di attenzione attraverso attività individuali e/o collettive gradite all'alunno.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne.</p> <p>Comprendere e comunicare emozioni utilizzando il linguaggio che l'alunno preferisce, verbale e non.</p> <p>Potenziare la memoria a breve e medio termine.</p> <p>Imparare a risolvere semplici situazioni problema.</p>

## AREA LIGUISTICA E COMUNICATIVA

	OB.DI APPRENDIMENTO
<b>Scuola dell'infanzia</b>	Esprimere con gesti o in maniera semplice alcuni bisogni.
	Utilizzare i gesti in maniera appropriata.
	Comprendere consegne gestuali e/o verbali.
	Comunicare attraverso semplici disegni e colori.
	Comprendere semplici consegne.



	<b>OB.DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Scuola primaria</b>	<p>Esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>Utilizzare i diversi canali e strumenti di comunicazione.</p> <p>Esprimere con il linguaggio verbale, se presente, il proprio pensiero.</p> <p>Rispondere a semplici domande in maniera pertinente.</p> <p>Comunicare anche attraverso tabelle, schemi o altre rappresentazioni simboliche proposte dall'insegnante.</p> <p>Esprimere vissuti utilizzando il disegno, il canto, la ritmica e il movimento.</p> <p>Narrare brevemente con un linguaggio semplice un'esperienza vissuta in prima persona seguendo una logica temporale coerente.</p>

	<b>OB.DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Scuola secondaria di primo grado</b>	<p>Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</p> <p>Utilizzare il registro o il canale più adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni simboliche come tabelle, scalette, diagrammi, schemi, mappe per migliorare l'efficacia comunicativa.</p> <p>Riassumere esperienze con brevi testi.</p> <p>Riferire informazioni e semplici esperienze familiari o relative al proprio ambiente di vita.</p> <p>Comprendere i punti chiave di un evento comunicativo.</p>

## AREA AFFETTIVO RELAZIONALE

	OB.DI APPRENDIMENTO
<b>Scuola dell'infanzia</b>	Riconoscere compagni di sezione ed insegnanti di riferimento.
	Procedere alla graduale permanenza all'interno della sezione.
	Creare un ambiente che sappia contenere le ansie del bambino.
	Partecipare ad attività di piccolo gruppo.
	Distinguere il sé dall'altro sé.
	Stabilire relazioni sociali con il gruppo dei pari.

	<b>OB.DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Scuola primaria</b>	<p>Riconoscere e conoscere i nomi dei compagni di classe, delle insegnanti e degli adulti di riferimento.</p> <p>Rispettare le regole e le indicazioni date dall'adulto di riferimento.</p> <p>Lavorare il più possibile all'interno della classe e/o in piccolo gruppo.</p> <p>Partecipare ai giochi e alle attività svolte dalla classe ogni volta che risulta possibile l'incontro o l'avvicinamento degli obiettivi della programmazione educativa di classe e quella individualizzata dell'alunno.</p> <p>Instaurare una relazione insegnante-alunno basata sulla fiducia.</p> <p>Stabilire dinamiche relazionali positive all'interno della classe.</p> <p>Promuovere lo svolgimento di attività adeguate ai bisogni del bambino anche fuori dell'ambiente scolastico ed in continuità con esso.</p>

	<b>OB.DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Scuola secondaria di primo grado</b>	<p>Lavorare il maggior tempo possibile all'interno della classe.</p> <p>Stabilire un rapporto di fiducia tra l'alunno e il docente specializzato.</p> <p>Stabilire relazioni positive con tutte le figure presenti nella scuola.</p> <p>Stabilire con i compagni relazioni collaborative.</p> <p>Partecipare ai giochi e alle attività svolte dalla classe ogni volta che risulta possibile l'incontro o l'avvicinamento degli obiettivi della programmazione educativa di classe e quella individualizzata dell'alunno.</p>

## AREA MOTORIO-PRASSICA

	OB.DI APPRENDIMENTO
<b>Scuola dell'infanzia</b>	Riconoscere alcune parti del corpo.
	Afferrare gli oggetti.
	Sperimentare con il proprio corpo situazioni statiche e dinamiche.
	Infilare oggetti in piccoli contenitori.
	Individuare qualità e proprietà degli oggetti attraverso la manipolazione.

	<b>OB.DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Scuola primaria</b>	<p>Conoscere il proprio corpo.</p> <p>Impugnare correttamente gli strumenti per le attività grafiche e pittoriche.</p> <p>Sperimentare con il proprio corpo schemi motori di base.</p> <p>Partecipare alle attività motorie della classe.</p>

	<b>OB.DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Scuola secondaria di primo grado</b>	<p>Conoscere il proprio corpo.</p> <p>Sapersi orientare in vari spazi conosciuti.</p> <p>Saper correre, afferrare, lanciare, saltare, sperimentare gli schemi motori di base, statici e dinamici.</p> <p>Riconoscere distanze spaziali e successioni temporali.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le principali regole di un gioco.</p> <p>Utilizzare piccoli e grandi attrezzi.</p>

# Scuola SECONDARIA di PRIMO GRADO







# Scuola SECONDARIA di PRIMO GRADO



## ITALIANO:

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### **Ascolto e parlato:**

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri

Ascolta e comprende testi di vario tipo e forma.

Esponde oralmente in modo chiaro argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici

Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo positivo personale

#### **Lettura:**

Legge in modo espressivo testi letterari di vario tipo ;

#### **Scrittura**

Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario

Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa ed in versi.

#### **Acquisizione ed espansione del Lessico**

Adatta opportunamente registri formali ed informali

Riconosce e usa in modo appropriato termini del linguaggio specifico delle diverse discipline

#### **Riflettere sulla lingua**

Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso, alla frase semplice e complessa , ai principali connettivi utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.

NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup> S.S. 1° GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup> S.S. 1° GRADO ITALIANO
A. ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguire e ascoltare per un tempo stabilito senza distrarsi</li> <li>2. Comprendere il senso globale di un semplice testo</li> <li>3. Selezionare le informazioni principali di un testo</li> <li>4. Conoscere le regole della comunicazione e rispettarle</li> <li>5. Sintetizzare, secondo uno schema, quanto letto e/o ascoltato</li> <li>6. Organizzare il discorso in modo logico e con un lessico adeguato</li> </ol>	LO STUDENTE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti.</li> </ul>
B. LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, con modalità diverse, in maniera adeguata al contesto nel rispetto dei tratti prosodici</li> <li>2. Cogliere i concetti principali espressi dal testo e comprenderne il nesso</li> <li>3. Ricavare dal contesto informazioni utili a comprendere il significato di termini non noti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di diverso genere</li> <li>• Produce testi di diverso genere e in relazione ai differenti</li> </ul>
C. SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare, secondo una guida/schema, le consegne date</li> <li>2. Organizzare le idee e progettare, in modo guidato, un testo</li> <li>3. Conoscere e applicare in modo adeguatamente corretto i segni di interpunzione e le regole morfo- sintattiche</li> <li>4. Scrivere semplici testi di vario genere</li> </ol>	scopi comunicativi nel rispetto delle regole morfosintattiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in maniera finalizzata e consapevole il proprio bagaglio lessicale</li> </ul>
D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Idealizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> <li>3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> </ol>	
E. RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>2. Riconoscere le parti del discorso.</li> <li>3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>4. Usare in modo guidato strumenti di consultazione</li> <li>5. Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette e sulla struttura morfosintattica della lingua utilizzandola con consapevolezza nella comunicazione orale e scritta.</li> </ul>

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b>  <b>CLASSE 2ªS.S. 1º GRADO</b>  <b>A. ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. In situazioni comunicative, ascoltare per un tempo stabilito senza distrarsi</li> <li>2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto</li> <li>3. Selezionare e comprendere in modo adeguato le informazioni principali di testi di diverso genere</li> <li>4. Organizzare un discorso in modo logico e con un lessico adeguato al contesto comunicativo</li> </ol>	<p><b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2ª S.S. 1º GRADO ITALIANO</b>  <b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi orali di diverso genere e rileva anche le inferenze</li> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, argomentando il proprio punto di vista con un lessico adeguato.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di diverso genere</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di diverso genere e in relazione ai differenti scopi comunicativi nel rispetto delle regole morfosintattiche, evidenziando, altresì, di essere in grado di trasferire gli apprendimenti in nuovi contesti</li> </ul>
<p><b>B. LETTURA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti nel rispetto di pause e intervalli sonori</li> <li>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>3. Cogliere il senso globale del contenuto di testi di diverso genere</li> <li>4. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</li> </ol>	
<p><b>C. SCRITTURA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare in modo autonomo le consegne date.</li> <li>2. Organizzare le idee e progettare in modo autonomo un testo</li> <li>3. Conoscere ed applicare le regole grammaticali in modo corretto</li> <li>4. Scrivere in modo autonomo testi di vario genere</li> </ol>	
<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>2. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ol>	

<p>E. RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li><li>2. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>3. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflette e sulla struttura morfosintattica della lingua utilizzandola con consapevolezza nella comunicazione orale e scritta</li></ul>
---------------------------------------	--	--

<p><b>NUCLEI FONDANTI CLASSE</b>  <b>3<sup>a</sup>S.S. 1° GRADO</b>  A. ASCOLTO E PARLATO</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>3. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>4. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>5. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</li> <li>6. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ol>	<p><b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO ITALIANO</b>  <b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con tesi argomentate, supportato anche da ricerche personali</li> </ul>
---	---	---

<p>B. LETTURA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>5. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>6. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>7. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>8. Leggere testi letterari di vario tipo e forma rilevandone le strutture di genere, le analogie e le differenze</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con interesse testi letterari di vario tipo rispettando i tratti prosodici per valorizzarne il senso e il contenuto al fine di cogliere informazioni di tipo referenziale e inferenziale utili per la rielaborazione personale</li> </ul>
-------------------	---	--



<p><b>NUCLEI FONDANTI</b>  <b>CLASSE 3<sup>a</sup>S.S. 1° GRADO</b>  <b>C. SCRITTURA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:</li> <li>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>3. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ol>	<p><b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>a</sup>S.S. 1° GRADO</b></p> <p><b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea, pianifica e produce testi di diverso genere, corretti morfosintatticamente, ricchi nel lessico, nel rispetto delle strutture e delle consegne servendosi, altresì, di supporti tecnologici</li> <li>• Rielabora testi di diverso genere facendo ricorso a strategie e tecniche di sintesi funzionali alla richiesta</li> </ul>
<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>2. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>3. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce e utilizza il proprio bagaglio lessicale in diversi contesti comunicativi</li> </ul>
<p><b>E. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>2. Stabilire relazioni fra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; fra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>3. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>4. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>5. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza in maniera consapevole, praticando anche l'autocorrezione, le strutture logico-sintattiche della lingua italiana</li> </ul>

<b>NUCLEI FONDANTI Classe 1<sup>^</sup> Scuola Secondaria 1<sup>o</sup> grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE al termine della classe 1<sup>^</sup> Scuola Secondaria 1<sup>^</sup> grado</b>
<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprendere il senso globale del messaggio.</li> <li>☐ Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprende e interagisce in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana.</li> <li>☐ Scrive semplici frasi su argomenti di routine.</li> <li>☐ Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</li> <li>☐ Matura un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese.</li> </ul>
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Esprimersi in modo comprensibile utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi</li> <li>☐ Riprodurre il messaggio in base ad un modello dato</li> <li>☐ Rispondere e formulare domande utilizzando il registro adeguato</li> </ul>	
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprende il messaggio in modo globale</li> <li>☐ Riconoscere il lessico noto</li> </ul>	
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Saper scrivere sotto dettatura</li> <li>☐ Rispettare l'ortografia</li> <li>☐ Saper produrre semplici messaggi su argomenti noti utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi</li> <li>☐ Rispondere e formulare domande</li> </ul>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscere ed usare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche</li> <li>☐ Conoscere aspetti della cultura e civiltà inglese e saperli confrontare con la propria.</li> </ul>	

## LINGUA INGLESE:

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

#### LO STUDENTE

- ▣ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
- ▣ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- ▣ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
- ▣ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- ▣ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- ▣ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
- ▣ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto
- ▣ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti

<b>NUCLEI FONDANTI Classe 2<sup>^</sup> Scuola Secondaria 1<sup>o</sup> grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE al termine della classe 2<sup>^</sup> Scuola Secondaria 1<sup>^</sup> grado</b>
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto</li> <li>☐ Individuare le parole chiave</li> <li>☐ Individuare le informazioni specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscere ed usare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche</li> <li>☐ Conoscere aspetti della cultura e civiltà inglese e saperli confrontare con la propria</li> </ul>
<p style="text-align: center;">PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Esprimersi in maniera comprensibile su argomenti noti adeguandosi alle situazioni comunicative</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprendere il messaggio in modo globale</li> <li>☐ Ricavare informazioni dettagliate</li> <li>☐ Fare ipotesi su vocaboli nuovi</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Utilizzare un'ortografia generalmente corretta e un lessico appropriato</li> <li>☐ Saper produrre semplici messaggi su traccia</li> <li>☐ Saper redigere semplici testi in modo autonomo</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscere ed usare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche.</li> <li>☐ Conoscere aspetti della cultura e civiltà inglese e saperli confrontare con la propria.</li> </ul>	

<b>NUCLEI FONDANTI Classe 3<sup>^</sup> Scuola Secondaria 1<sup>o</sup> grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE al termine della classe 3<sup>^</sup> Scuola Secondaria 1<sup>^</sup> grado</b>
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprendere il senso globale di un messaggio</li> <li>☐ Individuare le informazioni specifiche</li> <li>☐ Inferire elementi non dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>☐ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>☐ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>☐ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>☐ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>☐ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>☐ Utilizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per comunicare con gli altri.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Interagire in modo adeguato e comprensibile per soddisfare bisogni di tipo concreto</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprendere il messaggio in senso globale</li> <li>☐ Ricavare informazioni dettagliate</li> <li>☐ Dedurre le informazioni implicite</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Saper rispondere a un questionario</li> <li>☐ Saper produrre testi brevi e semplici su traccia</li> <li>☐ Saper redigere testi personali (lettere, messaggi di posta elettronica, cartoline) su argomenti inerenti la propria sfera personale</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscere ed usare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche apprese</li> <li>☐ Conoscere aspetti della cultura e civiltà inglese e saperli confrontare con la propria</li> </ul>	

## LINGUA FRANCESE:

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

traguardi sono riconducibili al Livello *A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*.

#### LO STUDENTE

- ✓ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

NUCLEI FONDANTI Classe 1^ Scuola Secondaria 1° grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE al termine della classe 1^ Scuola Secondaria 1^ grado
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari.</li> <li>✓ Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e comprende brevi frasi relative ad ambiti familiari.</li> <li>✓ Comunica in modo semplice utilizzando semplici frasi.</li> <li>✓ Scrive brevi e semplici frasi(saluti, presentazioni,etc.)</li> <li>✓ Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche culturali.</li> </ul>
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentare se stesso e la propria sfera personal con un linguaggio semplice.</li> <li>✓ Interagire con un interlocutore su semplici argomenti inerenti la sfera personale.</li> </ul>	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</li> </ul>	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.</li> <li>✓ Rispondere a semplici questionari</li> </ul>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>✓ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	

NUCLEI FONDANTI Classe 2 <sup>^</sup> Scuola Secondaria 1° grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE al termine della classe 2 <sup>^</sup> Scuola Secondaria 1 <sup>^</sup> grado
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere messaggi inerenti argomenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero.</li> <li>✓ Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende semplici frasi ed espressioni inerenti la routine.</li> <li>✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>✓ Scrive semplici frasi su argomenti familiari e/o di routine.</li> <li>✓ Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere.</li> </ul>
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</li> <li>✓ Indicare cosa piace o non piace.</li> <li>✓ Interagire in una conversazione e coglierne i punti essenziali.</li> </ul>	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e individuare informazioni in brevi testi di vario genere.</li> <li>✓ Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano.</li> </ul>	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali.</li> <li>✓ Rispondere a questionari</li> <li>✓ anche riferiti a testi di civiltà.</li> </ul>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>✓ Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	



<b>NUCLEI FONDANTI Classe 3<sup>^</sup> Scuola Secondaria 1<sup>o</sup> grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>COMPETENZE al termine della classe 3<sup>^</sup> Scuola Secondaria 1<sup>^</sup> grado</b>
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero.</li> <li>✓ Comprendere brevi messaggi orali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e comprende brevi e semplici testi.</li> <li>✓ Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>✓ Chiede spiegazioni.</li> <li>✓ Organizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese, per formulare semplici messaggi.</li> <li>✓ Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere.</li> </ul>
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera di interessi e le proprie preferenze.</li> <li>✓ Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità.</li> <li>✓ Interagire in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>		
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano.</li> <li>✓ Leggere e ricavare informazioni dettagliate e informazioni implicite da testi vari relativamente lunghi ma semplici.</li> </ul>		
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tradurre semplici frasi.</li> <li>✓ Riassumere brevi testi.</li> <li>✓ Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere.</li> <li>✓ Scrivere lettere personali con un lessico adeguato al destinatario.</li> </ul>		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere ed usare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche apprese.</li> <li>✓ Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>✓ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>		
<b>A. USO DELLE FONTI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultare, in situazioni semplici, fonti e documenti.</li> <li>2. Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.</li> <li>3. Classificare fonti di diverso tipo.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>☐ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	

	<p>4. Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>5. Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo.</p>	
<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>1. Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p>2. Usare adeguatamente la cronologia e individuare i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi.</p> <p>3. Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo.</p> <p>4. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti.</p> <p>5. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi.</p> <p>6. Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>☐ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendone i problemi fondamentali.</li> <li>☐ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> </ul>
<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>1. Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato.</p> <p>2. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>3. Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>4. Costruire “quadri di civiltà” in base a indicatori dati.</p> <p>5. Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione di concetti, fatti ed eventi.</p> <p>6. Leggere carte storiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>☐ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>☐ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>☐ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>1. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, operando semplici collegamenti.</p> <p>2. Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> </ul>

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 2 a SS</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2 a S.S. 1° GRADO</b>
--	---------------------------------------	---

<p><b>A. USO DELLE FONTI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.</li> <li>2. Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.</li> <li>3. Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici.</li> <li>4. Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti,</li> <li>5. Ricavare informazioni implicite dal testo, mediante inferenze</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>☐ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>
<p><b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selezionare e organizzare informazioni con tabelle.</li> <li>2. Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>3. Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-temporali.</li> <li>4. Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa-effetto.</li> <li>5. Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>☐ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>
<p><b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> <li>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>3. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>4. Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana relativi alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>☐ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>☐ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>☐ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<p><b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare, in forma di testo espositivo orale e scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico.</li> <li>2. Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

<p><b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 3 a SS</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 a S.S. 1° GRADO</b></p>
---	--	--

A. USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>3. Confrontare testi diversi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>☐ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>☐ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> </ul>
B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>☐ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> </ul>
C. STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>☐ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>☐ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>☐ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

USO DELLE FONTI	☐ L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante fonti digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprende testi storici e li sa rielaborare con</li> <li>☐ un personale metodo di studio</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi</li> <li>☐ nella complessità del presente, comprende</li> <li>☐ opinioni e culture diverse</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <input type="checkbox"/> <b>Comprende aspetti, processi e avvenimenti</b></li> <li>☐ fondamentali della storia italiana, europea e</li> <li>☐ mondiale del periodo medievale</li> <li>☐ <input type="checkbox"/> <b>Conosce aspetti essenziali della storia del suo</b></li> <li>☐ territorio</li> <li>☐ <input type="checkbox"/> <b>Conosce aspetti del patrimonio</b> culturale italiano</li> <li>☐ e dell'umanità</li> </ul>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite operando collegamenti</li> <li>☐ e argomentando le proprie riflessioni</li> <li>☐ Produce informazioni storiche con fonti diverse e le sa organizzare in testi</li> </ul>

# GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI <u>CLASSE 1<sup>a</sup> SS</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 <sup>a</sup> S.S. 1 <sup>o</sup> GRADO
A. ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio,</p> <p>3. grafici, dati statistici.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'	<p>1. Saper leggere e interpretare carte tematiche, grafici ... Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia e arricchire il lessico relativo alla</p> <p>2. geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e</p> <p>3. innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	
C. PAESAGGIO	<p>Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro</p> <p>1. evoluzione nel tempo. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche</p> <p>2. ed amministrative.</p> <p>3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
D. REGIONE E	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,</p> <p>1. economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali</p>	

SISTEMA  
TERRITORIALE

esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).  
Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed  
2. europeo nelle  
aree urbane e rurali.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini  
e  
lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli  
effetti  
di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle  
diverse scale geografiche

<b>NUCLEI FONDANTI</b>  <b><u>CLASSE 2<sup>a</sup> SS</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b> <b>AL TERMINE DELLA CLASSE 2<sup>a</sup> S.S. 1<sup>o</sup> GRADO</b>
<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle</p>
<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi ...)</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ol>	
<b>C. PAESAGGIO</b>	<p>Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>fisiche degli Stati.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ol>	
<b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>dell'Europa. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia,</li> </ol>	



economia  
ecc.).

4. Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.

diverse  
scale geografiche

## GEOGRAFIA

### Orientamento

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche

Linguaggio della geo-graficità Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche , utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

### Paesaggio

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio da tutelare.

Regione e sistema territoriale Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo

---

<b>NUCLEI FONDANTI</b>  <b><u>CLASSE 3<sup>a</sup> SS</u></b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b> <b>AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>a</sup> S.S. 1°</b> <b><u>GRADO</u></b>
<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con 'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ol>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
<b>C. PAESAGGIO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ol>	<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ol>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e</p>

3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

# MATEMATICA:

## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### LO STUDENTE

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE AL TERMINE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE

CLASSE 1^ S.S.1°GRADO		DELLA CLASSE 1^	S.S.1° GRADO
<b>A. NUMERI</b>	<p>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>6. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</p> <p>7. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>8. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>9. Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>10. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>11. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>12. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse</b> di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture</b> che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Descrive, denomina e classifica figure in base</b> a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo scegliendo e utilizzando strumenti opportuni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali</b>, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Riconosce e denomina le forme del piano , le loro rappresentazioni e</b> ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Riconosce e risolve</b> problemi in contesti noti valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...)</b> e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
<b>B. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>3. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p>		

	<p>4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>6. Determinare il perimetro di triangoli e quadrilateri e conoscere il concetto di isoperimetria</p> <p>7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>		
<b>C. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2. Usare il piano cartesiano</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli</b> ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Descrive il procedimento seguito e riconosce</b> strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Legge e comprende</b> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Riconosce e quantifica, in casi semplici,</b> situazioni di incertezza.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,</b> sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Effettua</b> esperienze significative utilizzando gli strumenti matematici adatti per operare nella realtà.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Ricerca dati per ricavare informazioni e</b> costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	
<b>D. DATI E PREVISIONI</b>	<p>1. Rappresentare insiemi di dati con tabelle e grafici, facendo uso anche del foglio elettronico</p>		

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 2^ S.S.1° GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 2^ S.S.1° GRADO</b>
---	-----------------------------------	--	--

A. NUMERI	<p>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali) a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.</p> <p>2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>7. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>8. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>9. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>10. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>11. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>12. Utilizzare le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>13. Utilizzare le proprietà delle potenze con le frazioni per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>14. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>15. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>16. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <p>* Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>* Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Riconosce e risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni e la loro coerenza.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...).</b></p>
<p><b>B. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p>	<p>* Riconosce e denomina le forme del piano e</p>	



	<p>3. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>4. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>5. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>7. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>8. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>9. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>* Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo scegliendo e utilizzando strumenti opportuni.</p>	
<p><b>C. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = a x</math>, <math>y = a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>* Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>* Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>* Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici matematici.</p> <p>* Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>* Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>* Effettua esperienze significative utilizzando gli strumenti matematici adatti per operare nella realtà.</p>	
<p><b>D. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>1. Rappresentare insiemi di dati.</p> <p>2. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>3. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>4. In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità semplice di qualche evento.</p>	<p>* Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 3<sup>^</sup> S.S.1° GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>A. NUMERI</b>	1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti con i numeri relativi a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 6. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 7. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 8. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	<b>L'ALUNNO</b> <input type="checkbox"/> <b>Si muove con sicurezza nel</b> calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<b>LO STUDENTE</b> * Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. * Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. * Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. * Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). * Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. * Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. * Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. * Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>B. SPAZIO E FIGURE</b>	1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare le figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) 4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. <b>7. Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</b> 8. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. 9. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 10. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 11. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. 12. Risolvere problemi utilizzando le proprietà	<input type="checkbox"/> <b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio</b> , le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	

	geometriche delle figure.		
<b>C. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = a x</math>, <math>y = a/x</math>, i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>4. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Riconosce e risolve problemi in contesti</b> diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Spiega il procedimento seguito, anche in</b> forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Confronta procedimenti diversi e produce</b> formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Produce argomentazioni in base alle</b> conoscenze teoriche acquisite.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Sostiene le proprie convinzioni, portando</b> esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni, e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</b> e coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	
<b>D. DATI E PREVISIONI</b>	<p>1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>2. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>3. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>4. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>5. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</b> per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Nelle situazioni di incertezza si orienta con</b> valutazioni di probabilità.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Effettua esperienze significative utilizzando</b> gli strumenti matematici adatti per operare nella realtà.</p>	

## **SCIENZE:**

### **TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno deve conoscere e usare il linguaggio scientifico, avere padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, affrontare e risolvere situazioni problematiche, osservare e interpretare fenomeni, strutture e relazioni, saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni, avere una visione organica del proprio corpo, essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente.

In particolare l' alunno impara a conoscere come è fatto e come funziona il proprio corpo ed acquisisce conoscenze adeguate per la tutela della salute e dell'ambiente.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 1^ S.S. 1° GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^</b>
<b>A. FISICA E CHIMICA</b>	1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. 2. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 3. Realizzare esperienze.	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <input type="checkbox"/> <b>Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze</b> acquisite.
<b>B. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	1. Descrivere la forma e le caratteristiche generali della Terra. 2. Definire i punti cardinali, i meridiani e i paralleli e il significato di latitudine e longitudine. 3. Localizzare la posizione di un punto sulla Terra mediante le coordinate geografiche. 4. Descrivere le caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta: l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera. 5. Distinguere le parti che costituiscono il suolo e individuare i principali tipi di suolo in base alla loro composizione. 6. Valutare le conseguenze dell'alterazione e dell'inquinamento del suolo, dell'acqua e dell'aria provocati dall'uomo e saper individuare i comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente. 7. Realizzare esperienze.	<input type="checkbox"/> <b>Cerca e trova informazioni e spiegazioni da varie fonti (libri,internet, discorsi degli adulti, ecc.).</b> <input type="checkbox"/> <b>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</b> appropriato. <input type="checkbox"/> <b>Percepisce la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</b> <input type="checkbox"/> <b>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</b>
<b>C. BIOLOGIA</b>	1. Definire la cellula e le sue parti individuandone le funzioni principali. 2. Distinguere i vari tipi di cellule: procariote ed eucariote animale e vegetale. 3. Osservare alcune cellule vegetali e animali al microscopio. 4. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. 5. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. 6. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. 7. Realizzare esperienze per osservare la variabilità in	

individui della stessa specie.  
 8. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.  
 9. Realizzare esperienze.

<b>NUCLEI FONDANTI            CLASSE 2<sup>^</sup>            S.S. 1° GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE            DELLA CLASSE 2<sup>^</sup></b>
<b>A. FISICA E CHIMICA</b>	1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. 2. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 3. Padroneggiare concetti di chimica inorganica e organica. 4. Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. 5. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 6. Realizzare esperienze.	<b>LO STUDENTE</b>  <input type="checkbox"/> <b>Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni.</b> <input type="checkbox"/> <b>Ricerca soluzioni</b> ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. <input type="checkbox"/> <b>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</b> <input type="checkbox"/> <b>Cerca e trova informazioni e spiegazioni da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.).</b> <input type="checkbox"/> <b>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</b>
<b>B. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	1. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 2. Realizzare esperienze.	<input type="checkbox"/> <b>Percepisce la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</b>
<b>C. BIOLOGIA</b>	1. Descrivere l'organizzazione generale del corpo umano. 2. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. 3. Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano. 4. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. 5. Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. 6. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. 7. Conoscere i danni prodotti dal fumo. 8. Conoscere le condizioni di equilibrio tra viventi e ambiente in un ecosistema.	<input type="checkbox"/> <b>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</b> <input type="checkbox"/> <b>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse.</b> <input type="checkbox"/> <b>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</b> <input type="checkbox"/> <b>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.</b>

9. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
10. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
11. Realizzare esperienze.

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 3<sup>^</sup> S.S. 1° GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>^</sup></b>
<b>A. FISICA E CHIMICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuando la sua dipendenza da altre variabili.</li> <li>2. Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>3. Conoscere il concetto di carica elettrica ed elettricità, distinguendo i vari tipi di elettrizzazione.</li> <li>4. Riconoscere il fenomeno del magnetismo e collegarlo con il magnetismo terrestre.</li> <li>5. Costruire un semplice circuito elettrico pila-interruttore-lampadina e sperimentare la relazione tra elettricità e magnetismo in alcune apparecchiature.</li> <li>6. Descrivere la natura e la propagazione delle onde acustiche anche con esempi della vita quotidiana.</li> <li>7. Descrivere la natura e le proprietà delle onde luminose.</li> <li>8. Descrivere il funzionamento degli specchi e delle lenti e spiegare i più comuni fenomeni luminosi, soprattutto naturali.</li> <li>9. Realizzare esperienze.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</b></li> </ul>
<b>B. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>2. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>3. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>4. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</b></li> <li><input type="checkbox"/> Assume atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

	<p>delle eclissi di sole e di luna.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li><li>6. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li><li>7. Realizzare esperienze.</li></ol>	
<b>C. BIOLOGIA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Descrivere il sistema nervoso e il sistema endocrino.</li><li>2. Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario e degli organi di senso.</li><li>3. Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso essendo consapevoli dei danni provocati dall'uso di sostanze stupefacenti e di alcol.</li><li>4. Descrivere l'evoluzione biologica e le varie teorie.</li><li>5. Illustrare, anche con esempi, la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale.</li><li>6. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li><li>7. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li><li>8. Realizzare esperienze.</li></ol>	



## TECNOLOGIA:

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 1<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 1<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>
a. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTAR E	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Leggere ed interpretare semplici disegni.</li><li>▫ Conoscere e impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico.</li><li>▫ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Conosce i principali processi tecnologici di trasformazione di risorse in prodotti semilavorati e/o finiti.</li><li>▫ Ipoteizza possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni</li><li>▫ Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale</li></ul>

<p>b. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere e impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico per rappresentare figure geometriche piane.</li> <li>▫ Valutare le conseguenze di scelta e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>▫ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>▫ Conoscere semplici problematiche riguardanti i diversi settori produttivi.</li> </ul>	<p>rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conosce strumenti e macchine di uso comune utilizzate nel ciclo tecnologico della lavorazione dei materiali ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione</li> <li>▫ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>▫ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</li> <li>▫ Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</li> <li>▫ E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro.</li> <li>▫ Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative e di relazione con gli altri.</li> </ul>
<p>c. INTERVENIRE, TRASFORMAR E E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere i materiali, le loro caratteristiche e il loro corretto utilizzo.</li> <li>▫ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali.</li> <li>▫ Conoscere le applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>▫ Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>▫ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei materiali.</li> <li>▫ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>▫ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico/tecnico.</li> </ul>	

<p><b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 2<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b></p>	<p><b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 2<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b></p>
<p>a. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTAR E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Eseguire misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione.</li> <li>▫ Leggere ed interpretare semplici disegni.</li> <li>▫ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> <li>▫ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>▫ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>▫ Ipotizza possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</li> <li>▫ Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</li> <li>▫ Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi nella realtà quotidiana.</li> </ul>
<p>b. PREVEDERE,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere e impiegare gli strumenti e</li> </ul>		

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 2<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 2<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>
<b>IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>le regole del disegno geometrico per rappresentare figure geometriche piane e solidi utilizzando la geometria descrittiva bidimensionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.</li> <li>▫ Valutare le conseguenze di scelta e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>▫ Pianificare le fasi per la costruzione di un'abitazione</li> <li>▫ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>▫ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>▫ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>▫ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</li> <li>▫ E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>▫ Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative e di relazione con gli altri.</li> </ul>
<b>c. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere i materiali, le loro caratteristiche e il loro corretto utilizzo.</li> <li>▫ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</li> <li>▫ Rilevare e disegnare la propria abitazione anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>▫ Conoscere semplici procedure per la costruzione di un'abitazione.</li> <li>▫ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>▫ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 3<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>
a. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTAR E	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico.</li> <li>▫ Leggere e interpretare semplici disegni ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>▫ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>▫ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>▫ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina anche complessa, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</li> <li>▫ Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</li> <li>▫ Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi nella realtà quotidiana.</li> </ul>
b. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere e impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico per rappresentare figure geometriche piane e solidi utilizzando la geometria descrittiva tridimensionale</li> <li>▫ Effettuare stime di grandezze fisiche.</li> <li>▫ Conoscere le conseguenze delle scelte energetiche sull'uomo e sull'ambiente.</li> <li>▫ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>▫ Immaginare modifiche di oggetti in relazione a nuovi bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>▫ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>▫ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</li> <li>▫ E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>▫ Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative e di relazione con gli altri.</li> </ul>
c. INTERVENIRE, TRASFORMAR E E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>▫ Rilevare e disegnare anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>▫ Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</li> <li>▫ Costruire un semplice circuito elettrico (in serie ed in parallelo) utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>▫ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando</li> </ul>	

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 3<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>a</sup> S.S. 1° GRADO</b>
	materiali facilmente reperibili. □ Rilevare le grandezze e le misure della corrente elettrica.	con i compagni. □ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	

## **MUSICA:**

### **TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 1^ - SS 1° Grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ - SS 1° Grado</b>
<p>A. PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</p> <p>B. RIPRODURRE SUONI E RUMORI</p> <p>C. ESPRIMERSI CON IL CANTO</p> <p>D. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana.</li> <li>2. Conoscere e usare i primi elementi della notazione musicale</li> <li>3. Leggere e scrivere frasi ritmico- melodiche</li> <li>4. Riconoscere le proprietà del suono</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre sequenze ritmiche e saper variarle</li> <li>2. Conoscere la tecnica di base per suonare uno strumento</li> <li>3. Eseguire vocalmente e/o strumentalmente semplici brani , decifrando la notazione musicale o ad orecchio, rispettando le pulsazioni ritmiche e/o utilizzando basi musicali</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la tecnica di base del canto</li> <li>2. Eseguire correttamente un canto per imitazione</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>2. Esporre gli argomenti di storia della musica, con riferimento al periodo storico, artistico e letterario</li> <li>3. Conoscere i principali strumenti dell'orchestra e saperli classificare</li> <li>4. Conoscere le principali formazioni strumentali e vocali</li> <li>5. Analizzare un brano musicale</li> </ol>	<p style="text-align: center;">LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>▣ Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi, stili e culture, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>▣ Comprende e usa linguaggi di diverse culture musicali</li> <li>▣ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>▣ Sa ideare e realizzare messaggi musicali, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI CLASSE 2^ - SS 1° Grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^ - SS 1° Grado</b>

<p>A. PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</p> <p>B. RIPRODURRE SUONI E RUMORI</p> <p>C. ESPRIMERSI CON IL CANTO</p> <p>D. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e usare gli elementi della notazione musicale</li> <li>2. Leggere e scrivere frasi ritmico- melodiche</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire schemi ritmici a 2 parti usando la voce e/o gli strumenti</li> <li>2. Conoscere la tecnica di base per suonare uno strumento</li> <li>3. Eseguire brani anche utilizzando basi musicali</li> <li>4. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, utilizzando basi musicali</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire correttamente un canto per imitazione e lettura</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia</li> <li>2. Esporre gli argomenti di storia della musica con riferimento al periodo storico, artistico e letterario</li> <li>3. Riconoscere le principali formazioni strumentali e vocali</li> <li>4. Contestualizzare storicamente un brano musicale</li> <li>5. Dare forma a semplici idee musicali</li> <li>6. Accedere alle risorse musicali presenti in rete</li> <li>7. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ol>	<p style="text-align: center;">LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Analizza con il linguaggio appropriato gli aspetti formali e strutturali di pagine musicali</li> <li>▫ Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi, stili e culture, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>▫ Comprende le caratteristiche sonore, la forma e lo stile di opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>▫ Comprende e usa linguaggi di diverse culture musicali interpretando in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>▫ Sa ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>
---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b> <b>CLASSE 3<sup>^</sup> - SS 1<sup>o</sup> Grado</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b> <b>AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>^</sup> - SS 1<sup>o</sup> Grado</b></p>
--	--	--



<p>A. PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</p> <p>B. RIPRODURRE SUONI E RUMORI</p> <p>C. ESPRESSIONE VOCALE</p> <p>D. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e usare gli elementi della notazione musicale</li> <li>2. Leggere una pagina musicale.</li> <li>3. Applicare le regole della scrittura musicale.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire schemi ritmici a 3 parti usando la voce e/o gli strumenti</li> <li>2. Riprodurre sequenze ritmiche e saperle variare</li> <li>3. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, utilizzando basi musicali</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire correttamente un canto, anche a 2-3 voci e per lettura.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</li> <li>2. Conoscere gli argomenti di storia della musica, con riferimento al periodo storico, artistico e letterario</li> <li>3. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>4. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> </ol>	<p style="text-align: center;">LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Ascolta, analizza e interpreta forme e strutture della realtà musicale</li> <li>▫ Individua e valuta le relazioni ( significati, funzioni/ ruoli, contesti d'uso) tra: la musica e la società' /cultura di cui è espressione e chiave di interpretazione; la musica e le società/culture /tradizioni "altre" nel loro divenire spaziotemporale</li> <li>▫ Improvvisa , elabora, compone, da solo e/o in gruppo, idee musicali e/o multimediali</li> <li>▫ Usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento, alla riproduzione/produzione di brani musicali</li> <li>▫ Apprezza e valorizza il patrimonio musicale in chiave interculturale. progetta e realizza esperienze musicali multi linguistiche e/o multimediali</li> </ul>
--	--	---

## CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>VOTO 10</b>	ECCELLENTE raggiungimento degli obiettivi, padronanza dei contenuti e abilità nel trasferirli e rielaborarli AUTONOMAMENTE in un'ottica interdisciplinare. Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una COMPLETA e PERSONALE conoscenza degli argomenti, di aver acquisito PIENAMENTE le competenze previste e di saper fare un uso SEMPRE CORRETTO del linguaggio specifico, manifestando una sicura padronanza degli strumenti.
<b>VOTO 9</b>	COMPLETO raggiungimento degli obiettivi e AUTONOMA capacità di rielaborazione delle conoscenze. Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una conoscenza COMPLETA degli argomenti, di aver acquisito le competenze richieste, di usare in modo CORRETTO il linguaggio specifico e gli strumenti.
<b>VOTO 8</b>	BUON raggiungimento degli obiettivi e AUTONOMA capacità di rielaborazione delle conoscenze. Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una BUONA conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze richieste e di saper usare in modo GENERALMENTE CORRETTO il linguaggio specifico e gli strumenti.
<b>VOTO 7</b>	SOSTANZIALE raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze NON SEMPRE SICURA. Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una DISCRETA conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze FONDAMENTALI richieste, manifestando QUALCHE INCERTEZZA nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti
<b>VOTO 6</b>	Raggiungimento degli obiettivi ESSENZIALI. Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una conoscenza degli argomenti SUPERFICIALE, di aver acquisito le competenze MINIME richieste con INCERTEZZE nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti.
<b>VOTO 5</b>	PARZIALE raggiungimento degli obiettivi MINIMI. Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere LIMITATE o NON ADEGUATE conoscenze, di NON AVER acquisito le competenze richieste, con difficoltà nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti.
<b>VOTO ≤4</b>	NON raggiungimento degli obiettivi MINIMI. Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere FRAMMENTARIE e/o NON ADEGUATE conoscenze, LIMITATO uso del linguaggio specifico e degli strumenti e di NON AVER acquisito le competenze richieste, nonostante gli interventi individualizzati

La valutazione dell'alunno terrà conto:

- del contesto socio-economico e culturale di provenienza
- del livello di partenza
- dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale e cognitivo
- degli interventi effettuati (recupero, consolidamento, potenziamento, approfondimento)
- dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziati

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>^</sup>
A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni</li> <li>2. Trasformare immagini e materiali con soluzioni figurative originali</li> <li>3. Rappresentare la realtà percepita muovendosi nel piano e nello spazio</li> <li>4. Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli</li> <li>5. Usare in maniera adeguata il colore</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili</li> <li>• Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche bidimensionali e tridimensionali</li> <li>• Legge e analizza opere d'arte</li> </ul>
B. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guardare e osservare immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>2. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>3. Individuare nel linguaggio iconico sequenze narrative</li> </ol>	
C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio</li> </ol>	

## SCIENZE MOTORIE:

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 a SS 1° Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1 a SS 1° GRADO
A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>2. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.</li> </ol>	<p><b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ha cura e rispetto del proprio corpo.</li> <li>□ Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza.</li> <li>□ Pratica attività motoria e sportiva quale presupposto indispensabile per uno stile di vita sano.</li> <li>□ Osserva, interpreta e apprezza manifestazioni sportive. Partecipa a manifestazioni sportive del territorio.</li> </ul>
B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ol>	
C. IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>2. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>3. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ol>	
D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>2. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>3. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ol>	

## RELIGIONE CATTOLICA:

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI CLASSE 1 <sup>a</sup> S.S. Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
A. DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. Salvatore del mondo che invia la Chiesa</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</li> <li>☐ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> <li>☐ Individua, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù</li> <li>☐ Riconosce la complessità dell'esistenza, dà valore ai propri ed altrui comportamenti, si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>☐ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini..</li> </ul>
B .LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> <li>2. Apprendere che la Bibbia, nella fede della Chiesa, è accolta come Parola di Dio</li> <li>3. Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-</li> </ol>		
C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri del cristianesimo dall'antichità sino ai nostri giorni</li> </ol>		
D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> </ol>		

NUCLEI FONDANTI CLASSE 2ª S.S. Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI
A. DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, rapportandola alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</li> <li>2. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</li> <li>☐ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> <li>☐ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> <li>☐ Riconosce la complessità dell'esistenza, dà valore ai propri ed altrui comportamenti, si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>☐ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>☐ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>
B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprendere che la Bibbia, nella fede della Chiesa, è accolta come Parola di Dio</li> </ol>		
C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>2. Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>3. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri del cristianesimo</li> <li>4. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre</li> </ol>		
D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> </ol>		

NUCLEI FONDANTI CLASSE 3 <sup>a</sup> S.S. Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
A. DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>2. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale ed interagisce con persone di cultura e religione differenti</li> <li>☐ Riconosce i linguaggi espressivi della fede e li confronta con quelli di altre religioni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> </ul>	
C. IL LINGUAGGIO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura moderna</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Riconosce la complessità dell'esistenza, dà valore ai propri ed altrui comportamenti, si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul>	
D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>2. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li> <li>3. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>4. Riconoscere l'originalità della speranza in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Elabora criteri per interpretare consapevolmente le situazioni presenti e passate</li> <li>☐ Confronta gli orientamenti del Magistero della Chiesa e i risultati della scienza come letture distinte e non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>☐ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed è in grado di dare valore ai propri comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

STRATEGIE DIDATTICHE	RELIGIONE
Didattica dei racconti (lezione frontale: protagonista il docente)	<input type="checkbox"/>
Didattica delle operazioni (sviluppa le abilità degli alunni)	<input type="checkbox"/>
Cooperative learning	<input type="checkbox"/>
Problem solving (problematizzazione della realtà per le competenze di cittadinanza)	<input type="checkbox"/>
Peer education	<input type="checkbox"/>
Lavori individuali, guidati e non	<input type="checkbox"/>
Ricerche guidate	<input type="checkbox"/>
Attività progettuali	<input type="checkbox"/>
Lezione dialogata / Conversazione esplorativa	<input type="checkbox"/>
Uso del libro di testo	<input type="checkbox"/>
Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo	<input type="checkbox"/>
Visite guidate e viaggi d'istruzione	<input type="checkbox"/>
Brainstorming	<input type="checkbox"/>
Tutoring	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>



# VALUTAZIONI

## RUBRICA DI VALUTAZIONE    COMPETENZE COMUNI ALL'AREA RELIGIOSA

LIVELLI COMPETENZE	PARZIALE	BASE	MATURO	ECCELLENTE
<p>▫ Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>▫ Su sollecitazione, si informa sugli eventi che caratterizzano la vita socioeconomica e culturale del contesto ambientale di vita, necessitando di indicazioni precise che possano sostenere le decisioni relative al proprio agire quotidiano e in prospettiva di eventuali sviluppi dell'ambiente.</p>	<p>▫ Si informa sugli eventi che caratterizzano la vita socioeconomica e culturale del contesto ambientale di vita e prende decisioni in merito al proprio agire quotidiano e in prospettiva di eventuali sviluppi dell'ambiente.</p>	<p>▫ Raccoglie informazioni e ne verifica l'attendibilità allo scopo di prendere decisioni in merito a propri progetti di studio, di lavoro, di tempo libero, in relazione alle opportunità offerte dal contesto di vita.</p>	<p>▫ Si documenta in merito a decisioni da prendere per il proprio progetto di vita, sia attraverso informazioni dirette e indirette, per approfondire la conoscenza di eventi, situazioni, problemi attinenti allo sviluppo</p>
<p>▫ Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>▫ Compie una ricerca sul proprio territorio se supportato con un'impostazione guidata che indichi il problema da affrontare, le operazioni da compiere e le fonti pertinenti da consultare.</p>	<p>▫ Imposta un'attività di ricerca precisando il problema da affrontare e le operazioni da compiere, prestando attenzione all'attendibilità delle fonti e alla loro pertinenza rispetto alla storia e all'evoluzione del territorio.</p>	<p>▫ Raccoglie dati, informazioni e notizie attraverso la consultazione di testi o l'accesso ad archivi o altre fonti. Confronta e compara i dati, elaborarli e rappresentarli, per documentare e interpretare i fatti e i fenomeni storico-geografici</p>	<p>▫ Esamina aspetti, fatti e fenomeni che riguardano il territorio di appartenenza, utilizzando diversi metodi e procedure di ricerca allo scopo di presentare i risultati dell'analisi e</p>
<p>▫ Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconoscendo il significato delle feste cristiane e traendo motivo per interrogarsi sul valore di tali</p>	<p>▫ Riconosce le regole della vita comune nei contesti quotidiani (famiglia, scuola, tempo libero, ...) anche se non sempre le rispetta nel proprio agire.</p>	<p>▫ Riconosce le regole della vita comune nei contesti quotidiani (famiglia, scuola, tempo libero, ...) e rispettarle nel proprio agire.</p>	<p>▫ Conosce le regole che stanno alla base delle varie forme di governo territoriale (comune, provincia, ...) allo scopo di individuare ed esercitare i propri diritti, adempiere ai doveri come cittadino membro di una determinata comunità.</p>	<p>▫ Assume comportamenti di partecipazione responsabile perché i diritti e i doveri di tutti i membri di una comunità territoriale vengano esercitati e rispettati.</p>

## VALUTAZIONE COMPETENZE COMUNI ALL'AREA STORICO-GEOGRAFICA E DI CITTADINANZA

LIVELLI I	PARZIALE	BASE	MATURO	ECCELLENTE
<b>COMPETENZE</b>				
Collocarsi e sapersi orientare nello spazio e nel tempo riflettendo su caratteristiche relazionali e trasformazioni delle società organizzate	<p>sollecitazione si</p> <p>Su , informa sugli eventi che caratterizzano la vita socioeconomico e culturale del contesto ambientale di vita, necessitando di indicazioni precise che possano sostenere le decisioni al proprio agire quotidiano e prospettiv a di eventuali sviluppi dell'ambiente.</p>	<p>Si informa sugli eventi che caratterizzano la vita socio-economico e culturale del contesto ambientale di vita e prende decisioni in merito al proprio agire quotidiano e in prospettiv a di eventuali sviluppi dell'ambiente.</p>	<p>Raccoglie informazioni e ne verifica l'attendibilità allo scopo di prendere decisioni in merito a propri progetti di studio, di lavoro, di tempo libero, in relazione alle opportunità offerte dal contesto di vita.</p>	<p>merit</p> <p>Si documenta in o A decisioni da prendere per il proprio progetto di vita, sia attraverso informazioni dirette e indirette, per e La conoscenza di eventi, situazioni, problemi all o Sviluppo del contesto socio-economico e culturale e per partecipare alla soluzione di problemi.</p>
Effettuare e ricercare storico-geografich particolar e, con riferimento al proprio	<p>È in grado di compiere una ricerca sul proprio territorio supportato se co</p>	<p>Imposta un'attività di ricerca precisand o il problema da affrontare e le operazioni</p>	<p>Raccoglie dati, informazioni e notizie attraverso la consultazione di testi o l'accesso ad archivi o</p>	<p>Esamina aspetti, fattie fenomeni che riguardano Il territorio di appartenenza,</p>

<p>territorio</p>	<p>un'impostazione guidata che Indichi il problema da affrontare, le operazioni da compiere e le fonti pertinenti da consultare.</p>	<p>da compiere, prestando attenzione all'attendibilità delle fonti e alla loro pertinenza e all'evoluzione del territorio.</p>	<p>altre fonti. Confronta e compara i dati, elaborarli e rappresentarli per documentare e interpretare i fatti e i fenomeni storico-geografici esaminati.</p>	<p>utilizzando diversi metodi e procedure di ricerca allo scopo di presentare i Risultati dell'analisi e Descriverne l'evoluzione nel tempo.</p>
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Riconosce le regole della vita comune nei contesti quotidiani (famiglia, scuola, tempo libero, ...) anche se non sempre le rispetta nel proprio agire.</p>	<p>Riconosce le regole della vita comune nei contesti quotidiani (famiglia, scuola, tempo libero, ...) e rispettarle nel proprio agire.</p>	<p>Conosce le regole che stanno alla base delle varie forme di governo territoriale (comune, provincia, ...) allo scopo di individuare ed esercitare i propri diritti, adempiere ai doveri come cittadino membro di una determinata comunità.</p>	<p>Assume comportamenti di partecipazione responsabile perché i diritti e i doveri di tutti i membri di una Comunità territorial vengano esercitati e rispettati.</p>

## VALUTAZIONE ASSE LINGUISTICO COMPETENZE COMUNI ALL'AREA LINGUISTICA

LIVELLO I COMPETENZE	PARZIALE	BASE	MATURO	ECCELLENTE
<p>Interagire a livello linguistico comunicativo - ascoltando le idee altrui ed esprimendo le proprie</p>	<p>Ascolta in maniera sollecitata spesso ; prendere parte alle conversazioni solo se l'intervento è stimolato o richiesto.</p>	<p>Ascolta con attenzione, in una conversazione o durante un lavoro, le idee esposte da altri (insegnanti, compagni, esperti ...) ed esprimere in modo chiaro le proprie.</p>	<p>Prende spontaneamente la parola in classe o in altri gruppi per dare il proprio contributo</p> <p>Esprime la propria opinione o parere tenendo conto di quanto espresso dagli altri e utilizzando un registro adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>Partecipa in modo costruttivo alle varie situazioni comunicative, rispettando l'oggetto del confronto, i tempi, le idee altrui propri</p> <p>Supporta il parere con argomentazioni corrette e con disponibilità a modificare le proprie sulla base delle argomentazioni addotte dagli altri</p> <p>Esprime in modo chiaro il proprio pensiero</p>
<p>Leggere e comprendere testi e messaggi di diversa</p>	<p>Legge in maniera meccanica e comprendere testi orali e scritti</p>	<p>Legge e comprende correttamente testi di vario genere</p>	<p>Legge e comprendere in modo chiaro e fluido testi anche</p>	<p>Legge in maniera espressiva, pronunciando e rispettando la</p>

<p>tipologia e complessità</p>	<p>solo attraverso domande stimolo.</p>	<p>e ne riconosce le funzioni e gli elementi principali.</p>	<p>espressi con linguaggi specifici propri dei diversi ambiti disciplinari, ricavandone dove necessario informazioni implicite.</p>	<p>l'intonazione, e comprende testi di vario genere, espressi anche con linguaggi complessi, cogliendone l'argomento centrale informativo, le notizie di supporto e le eventuali inferenze.</p>
<p>test Produce i e messaggi diversi di a tipologia, adeguati o scopo comunicativo e al destinatario</p>	<p>Produce frasi e semplici testi non sempre adeguati per forma e contenuto, con il supporto di immagini e/o attraverso la semplificazione del testo.</p>	<p>Produce frasi (in lingua straniera) e testi (in lingua madre) chiari, organici e completi, a dominanza narrativa e descrittiva, con linguaggi semplici e aderendo agli scopi delle consegne.</p>	<p>Produce testi o messaggi chiari, organici e completi, rispondenti alle diverse tipologie testuali, e aderenti agli argomenti e agli scopi delle consegne.</p>	<p>Produce testi o messaggi coerenti e coesi in ogni aspetto, funzionali alle consegne e allo scopo da raggiungere, con adeguata scioltezza e fluidità e comunicando in modo creativo e consapevole.</p>

--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>GIUDIZIO DI PROFITTO</b></p> <p>In riferimento a: <b>conoscenze, abilità, competenze disciplinari</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO DI PROFITTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VOTO</b></p>
<h2 style="margin: 0;">Griglia di corrispondenza tra voti e livelli</h2>		
<p>Conoscenze <u>complete, organiche, particolarmente approfondite, senza errori</u>, ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati <u>esaurienti</u>, esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico rigoroso, autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con <u>apporti critici originali e creativi</u>, capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni.</p>	<p><b>ECCELLENTE</b></p> <p><b>con possibilità di lode agli esami di Stato di fine 1° ciclo</b></p>	<p><b>10</b></p>
<p>Conoscenze <u>sicure, complete e integrate con qualche apporto personale</u>, buona capacità di comprensione e di analisi, idonea/efficace applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con <u>risultati apprezzabili</u>, esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta</p>	<p><b>MATURO</b></p>	<p><b>8/9</b></p>

originali.		
<p>Conoscenze <u>semplici e sostanzialmente corrette</u> dei contenuti disciplinari più significativi, <u>elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi</u>, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento <u>sicuro se guidato</u> nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione semplificata sostanzialmente corretta, lessico povero ma appropriato, imprecisione nell'effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p>	<b>BASE</b>	<b>7</b>
<p>Conoscenze <u>parziali</u>, limitata capacità di comprensione e di analisi, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, <u>orientamento difficoltoso</u> e incerto nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione non sempre lineare e coerente, bagaglio minimo di conoscenze con uso della lingua appena accettabile, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p>	<b>PARZIALE</b>	<b>5/6</b>