



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale

## ISTITUTO COMPRENSIVO "L. PIRANDELLO"

SCUOLA INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA I  
GRADOCENTRO TERRITORIALE ISTRUZIONE  
ADULTI DISTRETTO SCOLASTICO 052

Via Pastore s.n. - Quartiere Paolo VI - 74123 Taranto - TEL. 099/4721184  
C.F. 90029700730 - Codice Univoco UFDCQZ - Codice IPA istsc\_taic80300x  
PEO: [taic80300x@istruzione.it](mailto:taic80300x@istruzione.it) - PEC: [taic80300x@pec.istruzione.it](mailto:taic80300x@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.icpirandellota.edu.it](http://www.icpirandellota.edu.it)



ISTITUTO COMPRENSIVO -  
"LUIGI PIRANDELLO"-TARANTO  
TAIC80300X  
Prot. 0000685 del 13/01/2023  
IV-5 (Uscita)

Ai genitori degli alunni della scuola Primaria  
e della scuola Secondaria di primo grado  
Agli alunni della scuola Primaria  
e della scuola Secondaria di primo grado  
Ai Docenti dell'I.C. " Pirandello"

All'Albo Pretorio on line dell'Istituzione Scolastica  
Al sito [www.icpirandellota.edu.it](http://www.icpirandellota.edu.it)

Atti - FASCICOLO PON FSE 2014-2020 - Avviso 33956 del 18/05/2022  
FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza

**OGGETTO:** Selezione **CORSISTI ALUNNI** – Programma Operativo Complementare (POC) “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

Sotto Azione 10.2.2A. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l’accoglienza.

Codice Identificativo: **10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-291**

Titolo: **“RAGAZZI IN GAMBA!”**

CUP: **G54C22000600001**

Autorizzazione MI prot. AOOGABMI-53714 del 21/06/2022.

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

**VISTO** il Programma Operativo Nazionale 2004IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento”;

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTA** la nota del MIUR prot. 1588 del 13 gennaio 2016 “Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria”, dove viene evidenziato che l'Istituzione Scolastica potrà coinvolgere, nella realizzazione del progetto formativo, personale interno o esterno;

**VISTO** il decreto 28 agosto 2018, n. 129 - Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;

**VISTO** il Programma Annuale 2022 approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 88 del 14/02/2022;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

**VISTE** le Linee guida e norme per la realizzazione degli interventi del P.O.N. "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020;

**VISTO** che il conferimento dell'incarico al personale deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento;

**VISTA** la Circolare Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 2 del 2 febbraio 2009 "Tipologia dei soggetti promotori, ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività cofinanziate dal fondo sociale europeo nell'ambito dei programmi operativi nazionali (P.O.N.);

**VISTE** le indicazioni del MI per la realizzazione degli interventi;

**VISTO** il Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020;

**VISTO** l'Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza;

**VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura (Consiglio di Istituto - n. 103 del 08/07/2022 - Collegio dei docenti - n. 98 del 23/05/2022);

**VISTO** il piano n. 1078399 inoltrato da questa Istituzione scolastica dal titolo "RAGAZZI IN GAMBIA!";

**VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;

**VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

**VISTO** il decreto del m\_pi prot. AOOGABMI/0000027 del 21/06/2022 con la quale sono state approvate le graduatorie delle istituzioni scolastiche ammesse al finanziamento relative ai progetti afferenti l'avviso Prot. n. 33956 del 18/05/2022;

**VISTA** la nota del M.I. Prot. AOOGABMI-53714 del 21/06/2022 di autorizzazione degli interventi del progetto di questo istituto dal titolo "RAGAZZI IN GAMBIA!" Codice Identificativo: 10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-291- CUP: G54C22000600001 con impegno di spesa per un importo complessivo di € 69.861,00;

**VISTE** le linee guida e norme di riferimento per le iniziative cofinanziate dai FSE/FESR 2014/2020;

**VISTO** il Manuale Operativo per la procedura di Avvio Progetto per l'avviso richiamato in oggetto, pubblicato in data 23/05/2022;

**VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

**VISTA** la delibera del Collegio dei docenti n. 105 del 30 giugno 2022 per l'attuazione e l'avvio del progetto Pon relativo all'avviso pubblico 0033956 del 18/05/2022;

**VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 104 del 08 luglio 2022 con la quale è stata deliberata l'attuazione e l'avvio del progetto Pon relativo all'avviso pubblico 0033956 del 18/05/2022;

**VISTO** il decreto di assunzione in bilancio prot. N. 0013167 del 18/07/2022 del finanziamento del Progetto "RAGAZZI IN GAMBIA!" - 10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-291;

**VISTA** la nomina del Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), prot.n. 0013204 del 20/07/2022;

**VISTI** i Criteri per la selezione degli alunni per la partecipazione ai progetti PON/FSE;

**PRESO ATTO** che per la realizzazione di n. 16 Moduli del percorso formativo occorre selezionare i corsisti alunni

## E M A N A

Il presente avviso per la selezione di Corsisti Alunni per la realizzazione del progetto: **“RAGAZZI IN GAMBIA!”** Codice Identificativo: 10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-291- CUP: G54C22000600001

La selezione dei Corsisti alunni riguarderà i seguenti Moduli formativi:

Tipologia modulo	Titolo Modulo	N° ORE	N. ALUNNI
Competenza alfabetica funzionale	PAROLE IN CIRCOLO	30	12 alunni scuola secondaria di primo grado
Competenza alfabetica funzionale	UN MONDO DI PAROLE	30	14 alunni scuola primaria
Competenza alfabetica funzionale	ITALI...AMO	30	14 alunni scuola secondaria di primo grado
Competenza multilinguistica	LET'S EXPLORE ENGLISH CULTURE	30	12 alunni scuola secondaria di primo grado
Competenza multilinguistica	I CAN DO IT!	30	12 alunni scuola secondaria di primo grado
Competenza multilinguistica	LET'S PLAY WITH ENGLISH FESTIVALS	30	14 alunni scuola primaria
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	SCIENZE IN GIOCO	30	12 alunni scuola secondaria di primo grado
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	SCIENTIFICAMENTE	30	12 alunni scuola secondaria di primo grado
Competenza digitale	IMPARIAMO IL CODING	30	14 alunni scuola secondaria di primo grado
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	EMOZIONI IN ARTE	30	14 alunni scuola secondaria di primo grado
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	ARTE@TTIVA	30	14 alunni scuola secondaria di primo grado
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	ARTISTICAMENTE INSIEME	30	12 alunni scuola secondaria di primo grado
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	PICCOLI CANTORI	30	14 alunni scuola primaria
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	CORALITA'	30	14 alunni scuola secondaria di primo grado

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	ALLENA...MENTI	30	14 alunni scuola secondaria di primo grado
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	MUSICA...AMICA		12 alunni scuola secondaria di primo grado

Le attività si svolgeranno a partire dal mese di FEBBRAIO 2023 al mese di giugno 2023, alla presenza di un esperto e di un tutor. Considerato che i finanziamenti del Progetto sono a carico della Commissione Europea e dello Stato Italiano, sulle famiglie non graverà alcuna spesa. La frequenza è **OBBLIGATORIA**. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste.

#### **VERIFICA FINALE E CERTIFICAZIONE RILASCIATA.**

Saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno il 75% delle ore previste del corso. Sarà rilasciato attestato direttamente dalla piattaforma MIM.

Saranno accolte prioritariamente le richieste secondo l'ordine cronologico di presentazione della domanda di partecipazione. Gli alunni potranno iscriversi alle attività previste dai progetti PON rispettando il target al quale è indirizzata l'offerta formativa di ogni singolo modulo.

Si dovrà assicurare la disponibilità a partecipare per l'intera durata del corso.

Per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatoria l'acquisizione del consenso scritto dei genitori al trattamento dei dati. Pertanto l'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso. Si invitano i sigg. genitori a compilare:

- Allegato A - Domanda di iscrizione – anagrafica alunno;
- Allegato B – consenso trattamento dei dati personali

#### **TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

I moduli, debitamente compilati (allegato A e allegato B), dovranno essere presentati a mano presso la segreteria dell'Istituto Comprensivo "Pirandello" – Via Pastore snc – 74123 Taranto o tramite Posta Elettronica ORDINARIA al seguente indirizzo: [taic80300x@istruzione.it](mailto:taic80300x@istruzione.it) entro e non oltre le ore **12:00 del 23 GENNAIO 2023**.

Per informazioni rivolgersi alla Vice Preside Prof.ssa Buongiorno Palma per il plesso "Pirandello", al secondo collaboratore del DS Ins.te Tribbia Claudia per la scuola Primaria e alla Prof.ssa Russi Stefania per il plesso "Ungaretti".

#### **BREVE SINTESI DEL CONTENUTO DEI MODULI PROPOSTI**

Titolo modulo e Attività	Sintesi del progetto
PAROLE IN CIRCOLO	La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso

	<p>l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.</p>
UN MONDO DI PAROLE	<p>La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.</p>
ITALI...AMO	<p>La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.</p>
LET'S PLAY WITH ENGLISH FESTIVALS	<p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>
LET'S EXPLORE ENGLISH CULTURE	<p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un</p>

	<p>contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>
<p>I CAN DO IT!</p>	<p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>
<p>SCIENZE IN GIOCO</p>	<p>Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.</p>
<p>SCIENTIFICAMENTE</p>	<p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la</p>

	discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.
IMPARIAMO IL CODING	Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.
EMOZIONI IN ARTE	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.
ARTE@TTIVA	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.
ARTISTICAMENTE INSIEME	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.
PICCOLI CANTORI	Il coro è una realtà ormai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid-19 e assicurando il necessario

	distanziamento.
CORALITA'	Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid-19 e assicurando il necessario distanziamento.
ALLENA...MENTI	In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta. Questo allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta di conseguenza a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi con più ottimismo. Il laboratorio, che sarà svolto in linea con le norme anti-Covid vigenti, intende rafforzare la possibilità per tutti i bambini e adolescenti di praticare con divertimento e soddisfazione uno sport anche nei casi in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare.
MUSICA...AMICA	L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.

## PUBBLICITÀ

Il presente Avviso sarà pubblicato sul Sito Web dell'Istituto (<http://www.icpirandellota.edu.it> sezioni Albo on Line). I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente avviso, verranno trattati nel rispetto del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni. I candidati



dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione.

### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento nella presente selezione è il Dirigente Scolastico Antonia Caforio, in qualità di responsabile con potere di gestione del personale, dipendente e non, ivi compresa la stipula dei contratti di lavoro, di prestazione d'opera e di ricerca.

In allegato:

- Allegato A - Domanda di iscrizione – anagrafica alunno;
- Allegato B – consenso trattamento dei dati personali



La Dirigente Scolastica  
(Dott.ssa Antonia CAFORIO)