

# IL SÈ E L'ALTRO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
<b>A.LE GRANDI DOMANDE</b>	<p>A1. Formulare domande sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sui valori culturali</p> <p>A2. Porre domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana</p> <p>A3. Prendere coscienza della propria identità</p>	<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande sulle diversità culturali e raggiunge una prima consapevolezza della convivenza democratica</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> </ul>
<b>B. IL SENSO MORALE</b>	<p>B1. Capire il significato della vita e il valore morale delle azioni</p> <p>B2. Raccogliere discorsi circa gli orientamenti morali, il cosa è giusto e cosa è sbagliato</p> <p>B3. Cercare di dare un nome agli stati d'animo e sperimentare il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> </ul>
<b>C. IL VIVERE INSIEME</b>	<p>C1. Scoprire le diversità culturali, religiose, etniche</p> <p>C2. Apprendere le prime regole del vivere sociale</p> <p>C3. Osservare l'ambiente e cogliere le diverse relazioni tra le persone</p> <p>C4. Ascoltare le narrazioni degli adulti</p> <p>C5. Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, aprendosi al confronto con altre culture e costumi</p> <p>C6. Superare progressivamente l'egocentrismo e cogliere altri punti di vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio</li> <li>• Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> <li>• Mostra padronanza delle coordinate spazio-temporali principali, manifestando sicurezza anche nella voce e nel movimento in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- Sa di avere una storia personale e familiare
- Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

# IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<b>A. IDENTITÀ</b>	A1. Prendere coscienza del proprio corpo	<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in situazione statica e dinamica</li> </ul>
<b>B. AUTONOMIA</b>	<p>B1. Muoversi, cercare, scoprire, giocare, saltare, correre per il benessere e l'equilibrio psico-fisico</p> <p>B2. Controllare i gesti e coordinarsi con gli altri, sviluppando la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati</p> <p>B3. Giocare con il corpo, comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova</p> <p>B4. Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, maturando condotte di gestione autonoma</li> <li>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>Si muove con padronanza valutando il rischio in situazione di gioco e non</li> </ul>
<b>C. SALUTE</b>	C1. Leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura attraverso una corretta alimentazione e igiene personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

# IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
<b>A. ARTE</b>	<p>A1. Esprimersi con immaginazione e creatività nel disegno, nella pittura e nelle altre attività manipolative</p> <p>A2. Vivere le prime esperienze artistiche attraverso diversi linguaggi, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica</p> <p>A3. Manipolare materiali, fare esperienze grafico-pittoriche, utilizzare i mass-media</p>	<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul>
<b>B. MUSICA</b>	<p>B1. Interagire con il paesaggio sonoro e sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali</p> <p>B2. Imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi</p> <p>B3. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-appresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue e partecipa con consapevolezza a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul>
<b>C. MULTIMEDIALITÀ</b>	<p>C1. Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo per ora consente
- Inventava storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali

# I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<b>A. COMUNICAZIONE</b>	<p>A1. Comunicare e conoscere il proprio pensiero e confrontarsi con gli altri e con l'esperienza concreta</p> <p>A2. Sviluppare nuove capacità per interagire tra pari, chiedere spiegazioni, confrontare punti di vista, progettare giochi e attività, elaborare e condividere conoscenze</p> <p>A3. Imparare ad ascoltare storie e racconti, dialogare con adulti e compagni, giocare con la lingua</p>	<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni per inventare nuove parole, cercando somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> </ul>
<b>B. LINGUA MADRE</b>	<p>B1. Usare la lingua nei suoi diversi aspetti finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi</p> <p>B2. Approcciarsi in modo positivo con la lettura e la scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>• Si accosta alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>
<b>C. LINGUA INGLESE</b>  ASCOLTARE E PARLARE	<p>C1. Conoscere altre lingue e aprirsi all'incontro con nuovi mondi e culture</p> <p>C2. Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi</p> <p>C3. Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, espressioni di uso comune, canzoni ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<b>A. OGGETTI</b>	A1. Esplorare la realtà e imparare a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri A2. Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali	<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strategie del contare e dell'operare con i numeri ed esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi</li> <li>• Usa il lessico appropriato per determinare le posizioni di oggetti e persone nello spazio</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>• Osserva e descrive con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> </ul>
<b>B. NUMERO</b>	B1. Toccare, smontare, costruire e ricostruire B2. Ragionare sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi B3. Avviarsi alla conoscenza del numero e alla struttura delle prime operazioni	
<b>C. SPAZIO</b>	C1. Muoversi nello spazio, eseguire percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata C2. Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo C3. Descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscere le forme geometriche e individuare le proprietà	
<b>D. FENOMENI</b>	D1. Osservare i fenomeni naturali, capire come e quando succedono, intervenire per cambiarli e sperimentare gli effetti dei cambiamenti D2. Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti, cogliere la durata e la velocità, organizzarli nello spazio e nel tempo e sviluppare una prima idea di contemporaneità	
<b>E. VIVENTI</b>	E1. Esplorare oggetti, materiali e simboli e osservare la vita di piante e animali E2. Capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere degli organismi animali e vegetali	

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

## Strategie didattiche e campi d'esperienza

STRATEGIE DIDATTICHE	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
Conversazioni spontanee e guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività manipolative	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività psicomotorie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uscite scolastiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività di drammatizzazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura di immagini	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività di memorizzazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività grafico pittoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività di raggruppamento in base ad un attributo: colore, forma, dimensioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Giochi funzionali, liberi, guidati, imitativi, di equilibrio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavori individuali e di gruppo, guidati e non	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## RUBRICA DI OSSERVAZIONE: IL SE' E L'ALTRO

LIVELLI	PARZIALE	BASE	MATURO	ECCELLENTE
COMPETENZE				
Sviluppare il senso dell'identità personale, acquisire consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, riuscire ad esprimerli e controllarli.	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni, parole e frasi.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	Si esprime con frasi brevi ma strutturate correttamente.  Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente.	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo con lessico appropriato, formulando ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.
Giocare con gli altri in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo, creativo.	Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia.  Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi.  Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi.	Partecipa attivamente al gioco simbolico e alle attività collettive.	Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando proficuamente con il gruppo.
Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini.	Comunica attraverso la mimica.  Rispetta le regole di convivenza, facendo riferimento ai richiami dell'insegnante.	Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici e pertinenti.  Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro.	Si relaziona in modo appropriato con gli altri adottando opportune strategie di attenzione e di comunicazione.  Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.	Comunica confrontandosi con gli altri, riconoscendo e rispettando le differenze.  Rispetta le regole, le persone e gli ambienti e sa motivare i comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.

## RUBRICA DI OSSERVAZIONE: IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI	PARZIALE	BASE	MATURO	ECCELLENTE
COMPETENZE				
Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Indica e nomina le parti del proprio corpo.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici e segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in maniera approssimata nella manualità fine.</p>	<p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Padroneggia schemi motori di base e si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale di motricità fine con precisione.</p>	<p>Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le varie funzioni.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: piegare, tagliare, riprodurre sequenze grafiche.</p>
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Esprime l'affettività attraverso giochi motori in coppia o in gruppo.	Manifesta affettività ed emotività attraverso i giochi.	Utilizza le espressioni corporee per relazionarsi con gli altri.	Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni per la cura e l'igiene personale.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p>	<p>Osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose con il richiamo dell'insegnante.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche di igiene e cura personale.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita e le evita.</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni</p>

## RUBRICA DI OSSERVAZIONE: IMMAGINI, SUONI E COLORI

LIVELLI	PARZIALE	BASE	MATURO	ECCELLENTE
COMPETENZE Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi.	Assiste a rappresentazioni.  Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.	Esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico.  Si esprime attraverso il disegno, spiegando cosa vuole rappresentare.	Esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici.  Familiarizza con lettere, parole, numeri.  Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con accuratezza; nella drammatizzazione partecipa con interesse.	Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.  Si esprime nel disegno e nelle attività plastico-manipolative con diverse tecniche coloristiche e nella drammatizzazione con contributi personali e originali.
Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Produce suoni ascoltati e frammenti canori; riproduce semplici ritmi sonori.	Riproduce suoni, rumori, ritmi; produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con strumenti semplici.	Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati.

## RUBRICA DI OSSERVAZIONE: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE	LIVELLI	PARZIALE	BASE	MATURO	ECCELLENTE
Sviluppare la padronanza dell'uso della lingua italiana, arricchendo e precisando il proprio lessico.		Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise da parte dell'insegnante.	Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze ravvicinate.	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande dell'insegnante.	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in maniera adeguata e con lessico appropriato.
Esprimersi e comunicare in maniera appropriata e diversificata, secondo le diverse attività.		Si esprime attraverso cenni, parole, frasi relativi a bisogni, sentimenti, richieste.	Si esprime attraverso enunciati comprensibili.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Si esprime attraverso la lingua utilizzando frasi strutturate correttamente.  Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i pareri degli altri.
Formulare ipotesi sulla lingua scritta, sperimentando prime forme di comunicazione.		Si avvicina alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo con la guida dell'insegnante.	Esegue attività di prescrittura strutturate in modo semplice.	Distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.	Scrive da solo il proprio nome; nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.
Confrontare, riconoscere, apprezzare la pluralità linguistica.		Ascolta canzoncine in lingua straniera.	Riproduce parole e brevissime frasi in lingua straniera.  Abbina le parole alle illustrazioni corrispondenti.	Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative in lingua straniera.  Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti.	Utilizza frasi semplici in lingua straniera.  Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli in lingua straniera.

## RUBRICA DI OSSERVAZIONE: LA CONOSCENZA DEL MONDO

LIVELLI	PARZIALE	BASE	MATURO	ECCELLENTE
COMPETENZE				
Esplorare la realtà imparando ad organizzare le esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e con parole.	<p>Ordina oggetti in base a colore, forma e dimensione si indicazione dell'insegnante.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche peculiari e sa motivare la scelta.</p>	<p>Ordina e raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni.</p>	<p>Ordina e raggruppa oggetti secondo determinati criteri.</p> <p>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p>
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato.	<p>Si orienta nello spazio e si muove con sicurezza.</p> <p>Esegue attività di routine con la guida dell'insegnate.</p>	<p>Si orienta con sicurezza negli spazi scolastici e colloca gli oggetti negli spazi adeguati.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole nel tempo.</p>	<p>Si orienta correttamente negli spazi di vita; esegue percorsi con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce nel modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel presente, passato, futuro, azioni abituali.</p>	<p>Utilizza con proprietà i concetti topologici e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli ricostruire verbalmente e graficamente.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, conoscendone le caratteristiche.</p> <p>Utilizza correttamente le sequenze temporali: prima, dopo, durante.</p>
Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo; porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	<p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</p>	<p>Pone domande su procedure da seguire e ipotizza soluzioni.</p>	<p>Pone domande sulle relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni e ne da semplici spiegazioni; di fronte ad un problema prova le soluzioni note o ne tenta di nuove.</p>	<p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura; di fronte a problemi nuovi, trova diverse soluzioni.</p>
Esplorare strumenti tecnologici scoprendone funzioni e potenzialità.	<p>Utilizza strumenti tecnologici con il supporto dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>Utilizza strumenti tecnologici in modo autonomo e appropriato.</p>	<p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici, ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p>Utilizza strumenti meccanici e tecnologici, spiegandone la funzione</p>



## **CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA**

Con riferimento alla *Legge 20 agosto 2019, n. 92 (19G00105) (GU Serie Generale n.195 del 21-08-2019)* veniva introdotto l'insegnamento scolastico dell'**EDUCAZIONE CIVICA** a partire dall'anno scolastico 2020 -2021 nell' I. C. Pirandello.

Codesta istituzione scolastica inseriva, in ottemperanza alla legge, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel curriculum di istituto, per un monte orario pari e/o superiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Avvalendosi dell'autonomia il collegio docenti, su proposta dei consigli di classe, affidava l'insegnamento prevalente e il coordinamento di tale disciplina al docente di approfondimento, il quale, previa consultazione con il consiglio di classe, attribuiva il voto alla disciplina.

Nel corso dell'anno il sopraccitato docente integrava le proprie valutazioni con quelle dei docenti del consiglio di classe, in quanto diversi argomenti di educazione civica venivano approfonditi in maniera trasversale nelle varie discipline, come espressamente indicato nel documento del 2019.

Il suddetto contesto normativo è stato integrato nel corso degli anni:

LEGGE 20 agosto 2019, n.92

“Introduzione dell'insegnamento scolastico di educazione civica”

DECRETO di nomina del CTS n. 1 del 12 maggio 2020

Compito di predisporre e validare le LG e definire le azioni of accompagnamento all'attuazione della 192/2019, indirizzare, sostenere e valorizzare le iniziative di accompagnamento alle ISS

LINEE GUIDA adottate in via di prima applicazione con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35 (oggi disapplicate)

Art.4 c.3 DM 35/2020: Entro l'anno scolastico 2022/2023, il Ministro dell'istruzione integra le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, definendo i traguardi di sviluppo delle competenze, gli obiettivi specifici di apprendimento ei risultati attesi sulla base delle attività delle istituzioni scolastiche e degli esiti del monitoraggio di cui al comma 2

NOTA prot. n. 19479 del 16 luglio 2020

Piano per la formazione dei docenti per l'educazione civica di cui alla legge n. 92/2019 Assegnazione delle risorse finanziarie e progettazione delle iniziative

Normative ANP

DECRETO n. 9 DEL 07.01.2021

Collaborazioni scuola territorio per l'attuazione di esperienze extrascolastiche di ed. civica

NOTA prot. 16706 del 27.06.2022

Monitoraggio sull' insegnamento trasversale dell'ed, civica a scuola-aa.ss. 2020/21 e 2021/22

LEGGE 5 marzo 2024, n. 21

Modifica la L. 92/2019 (artt. 1 e 3) integrandola con l'ed. finanziaria e lo sviluppo economico

PARERE del CSPI 28.08.2024

DECRETO n. 183 del 07.09.2024

Adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

## LINEE GUIDA

A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, (curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale (ex art. 2, legge n. 92/2019), come individuati dalle presenti Linee guida che sostituiscono le precedenti.

## LE LINEE GUIDA

Si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti soprattutto in riferimento a tematiche individuate come 'emergenze educative e sociali del nostro tempo

- aumento di atti di bullismo
- cyberbullismo
- violenza contro le donne
- dipendenza dal digitale
- incremento dell'incidentalità stradale
- uso di sostanze stupefacenti
- educazione alimentare, salute, benessere della persona
- sport

## LE NOVITÀ TEMATICHE

Integrano nuove tematiche che nella versione originaria della legge e nelle prime Linee Guida non erano presenti:

- tutela dell'ambiente (soprattutto del mare e delle acque, L. 60/2022)
- educazione stradale (sulla base del disegno di legge, Alto Senato n. 1066 in corso di esame in commissione VII Senato)
- educazione finanziaria (L. 21/2024)

Al fine di valorizzare l'insegnamento dell'educazione civica e di sensibilizzare gli studenti alla cittadinanza responsabile, la scuola rafforza la collaborazione con le famiglie, integrando il Patto educativo di corresponsabilità di cui all'articolo 5-bis del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n.249, estendendolo alla scuola primaria. L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è integrato con esperienze extra-scolastiche, a partire dalla costituzione di reti anche di durata pluriennale con altri soggetti istituzionali, con il mondo del volontariato e del Terzo settore, con particolare riguardo a quelli impegnati nella promozione della cittadinanza attiva e al funzionamento delle amministrazioni locali e dei loro organi, alla conoscenza storica del territorio e alla fruizione stabile di spazi verdi e spazi culturali.

Il percorso disciplinare della suddetta materia verterà essenzialmente intorno a tre nuclei concettuali:

- Costituzione
- Sviluppo economico e sostenibilità
- Cittadinanza Digitale

### **EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Un'attenzione particolare merita l'educazione civica nella scuola dell'Infanzia, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine, i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.

E' attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).

Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.

Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.

Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.

Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.

E' capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.

Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.

Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto; ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA				
<p><b>NUCLEI CONCETTUALI</b></p> <p><b>COSTITUZIONE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, parrocchia).</li> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>- Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato.</li> <li>- Rispettare i tempi degli altri.</li> <li>- Collaborare con gli altri.</li> <li>- Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali.</li> <li>- Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni.</li> <li>- Condividere giochi e materiali.</li> <li>- Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali delle regole di convivenza.</li> <li>- Conoscere la segnaletica stradale.</li> <li>- Conoscere i colori della nostra bandiera.</li> <li>- Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.</li> </ul>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio.</li> <li>- Sviluppare il senso dell'identità personale, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.</li> <li>- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e coetanei.</li> </ul> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare storie e esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, utilizzare materiali e strumenti, tecniche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare interesse per il gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione.</li> <li>- Osservare le pratiche di igiene e cura di sé.</li> <li>- Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>- Coordinarsi con i compagni nei giochi di gruppo rispettando le proprie e altrui sicurezze.</li> </ul>		<p>espressive e creative</p> <p><b>CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Traguardi dell'Agenda 2030</li> </ul> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</li> </ul>
<b>SVILUPPO</b>	- L'ambiente circostante (il	- Porre domande sulle cose	- Educazione alla salute.	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>

<p><b>ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p>	<p>giardino, l'ambiente stradale, il fiume, il mare).</p> <p>- Ciclicità stagionale, riciclo dei rifiuti, inquinamento</p>	<p>della natura.</p> <p>- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>- Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>- Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.</p>	<p>- Educazione alimentare.</p> <p>- Tutela dell'ambiente.</p> <p>- Rispetto per gli animali e per i beni comuni e la natura.</p>	<p>- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p><b>CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>- Individuare le trasformazioni naturali su di sé e sugli altri, negli oggetti, nella natura.</p> <p>- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione.</p> <p>- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>- Padroneggiare gli strumenti</p>
---	--	---	---	--

				necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi. <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> - Comprendere i principi di una sana educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine e i cibi.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di semplici manufatti tecnologici.</li> <li>- Simboli, mappe, percorsi.</li> <li>- Regole per eseguire percorsi di coding.</li> <li>- Prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando le tecnologie digitali.</li> <li>- Capire l'importanza della presenza di un adulto durante la navigazione in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</li> <li>- Realizzare modelli di rappresentazione della realtà.</li> <li>- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per usufruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> <li>- Coordinare i movimenti in attività che richiedono l'esecuzione di semplici percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e uso del PC e della Lim.</li> </ul>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza civile.</li> <li>- Rispettare le regole di convivenza e le norme di sicurezza riferite all'uso di nuove tecnologie.</li> <li>- Importanza della presenza di un adulto nel corso della navigazione in rete.</li> </ul>